

Splash auto

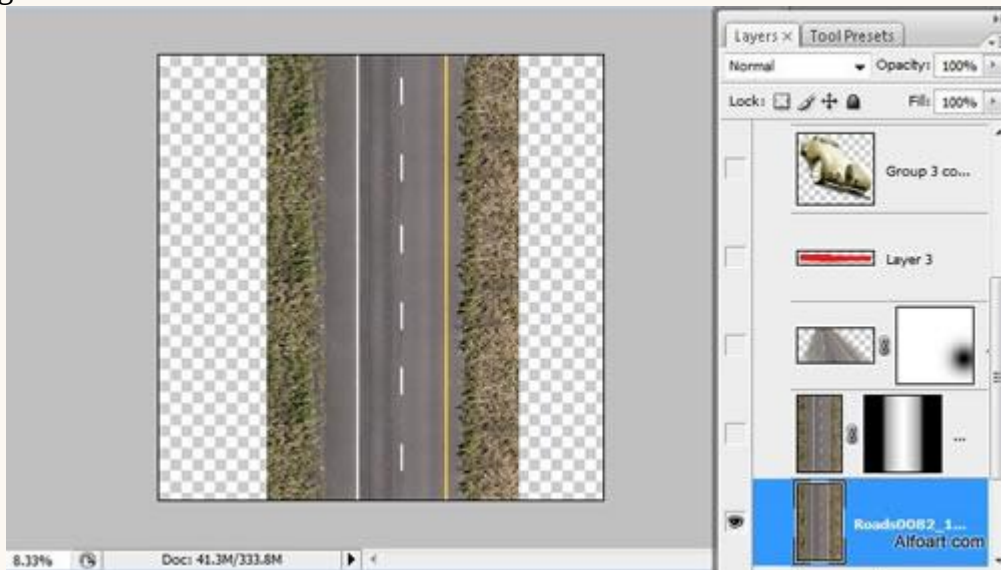


Gebruikte afbeeldingen: wolken; weg; auto; lijnen; verfspatter1; spatter penselen; lettertype

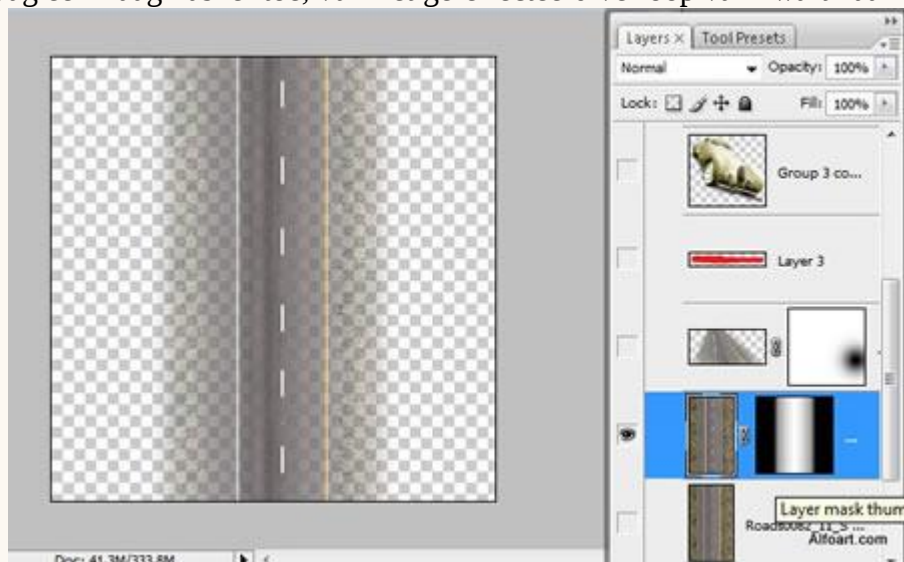
1) Nieuw document in Photoshop = 1000 x 750 px.
Afbeelding met auto nodig (talbot).



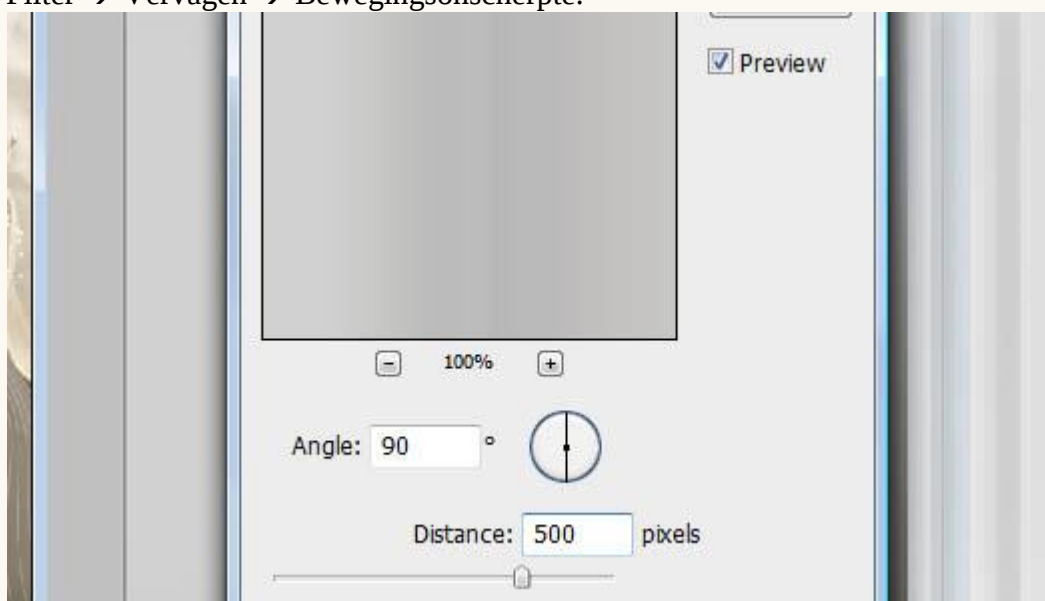
2) Afbeelding met weg openen, plaats op het canvas, dupliceer 3 keren om weg langer te maken, voeg de lagen dan samen.



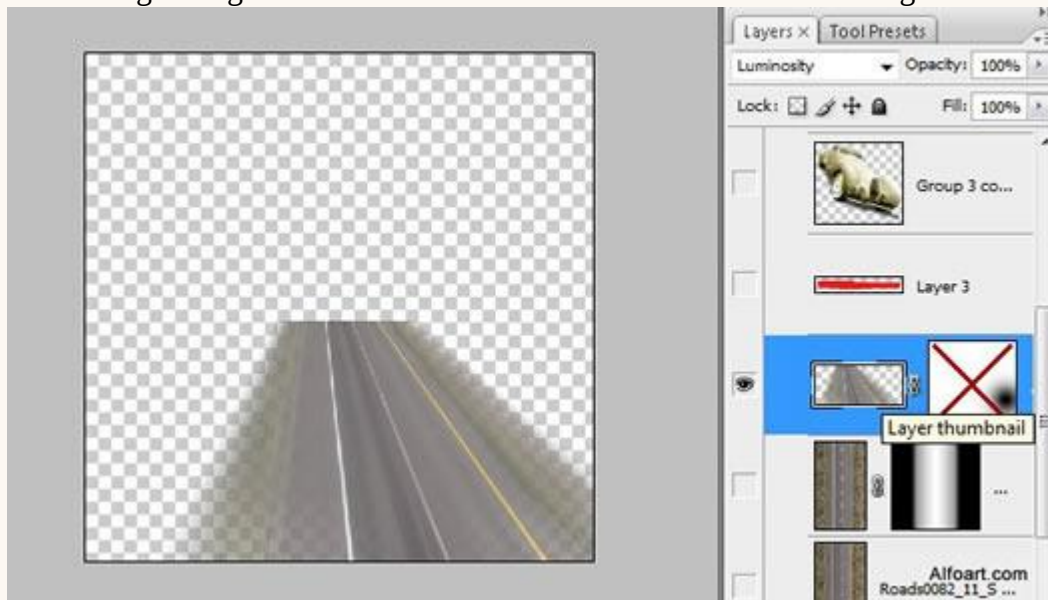
Voeg aan de laag een Laagmasker toe, vul met gereflecteerd verloop van zwart naar wit naar zwart.



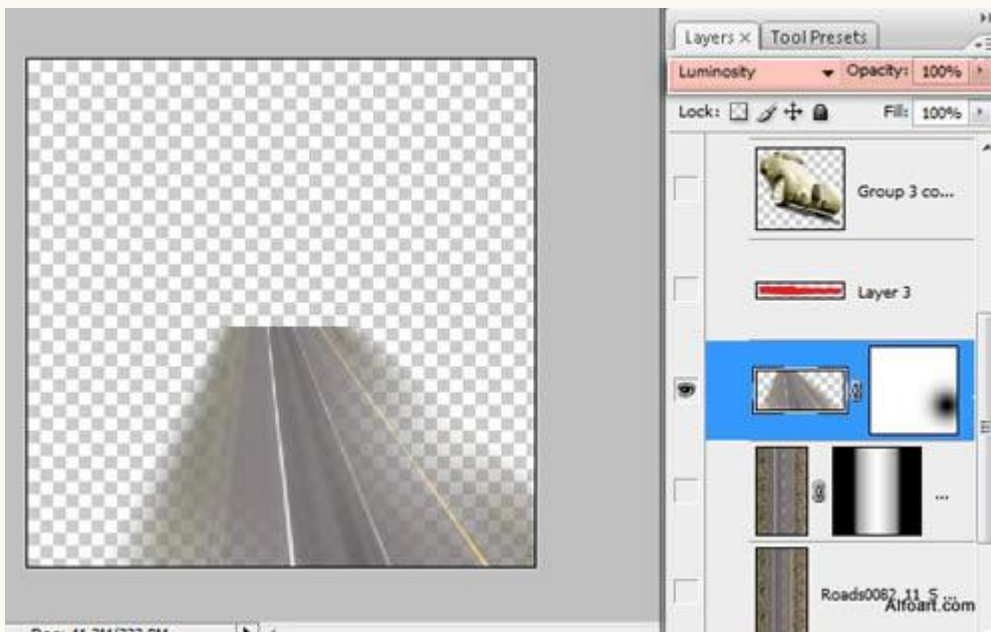
Op laag: Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte.



Vervorm de vervaagde laag met Transformatie zoals in onderstaande afbeelding.

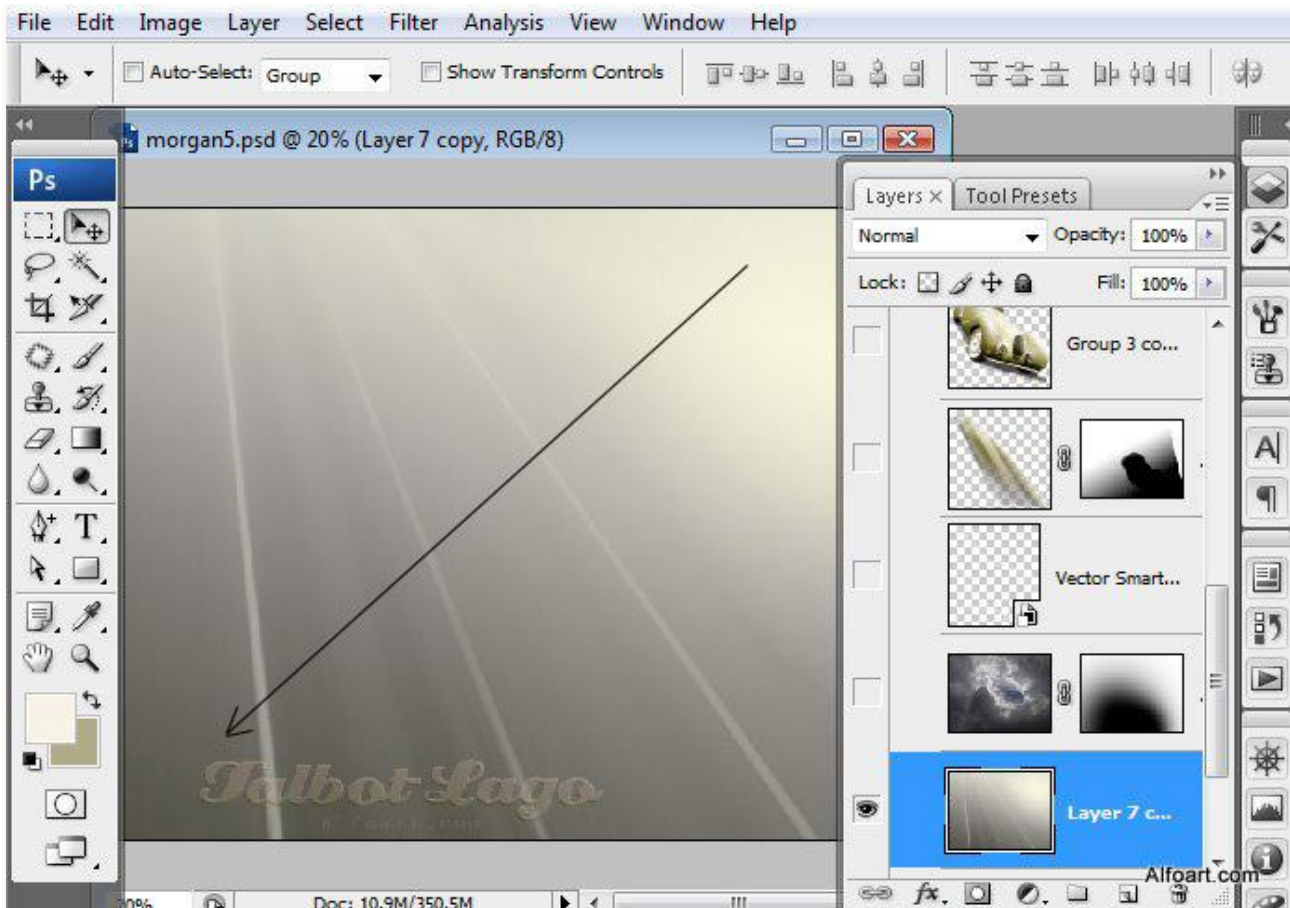


Voeg aan de laag een laagmasker toe, gebruik een groot zacht penseel om de rand rechts wat te verbergen.

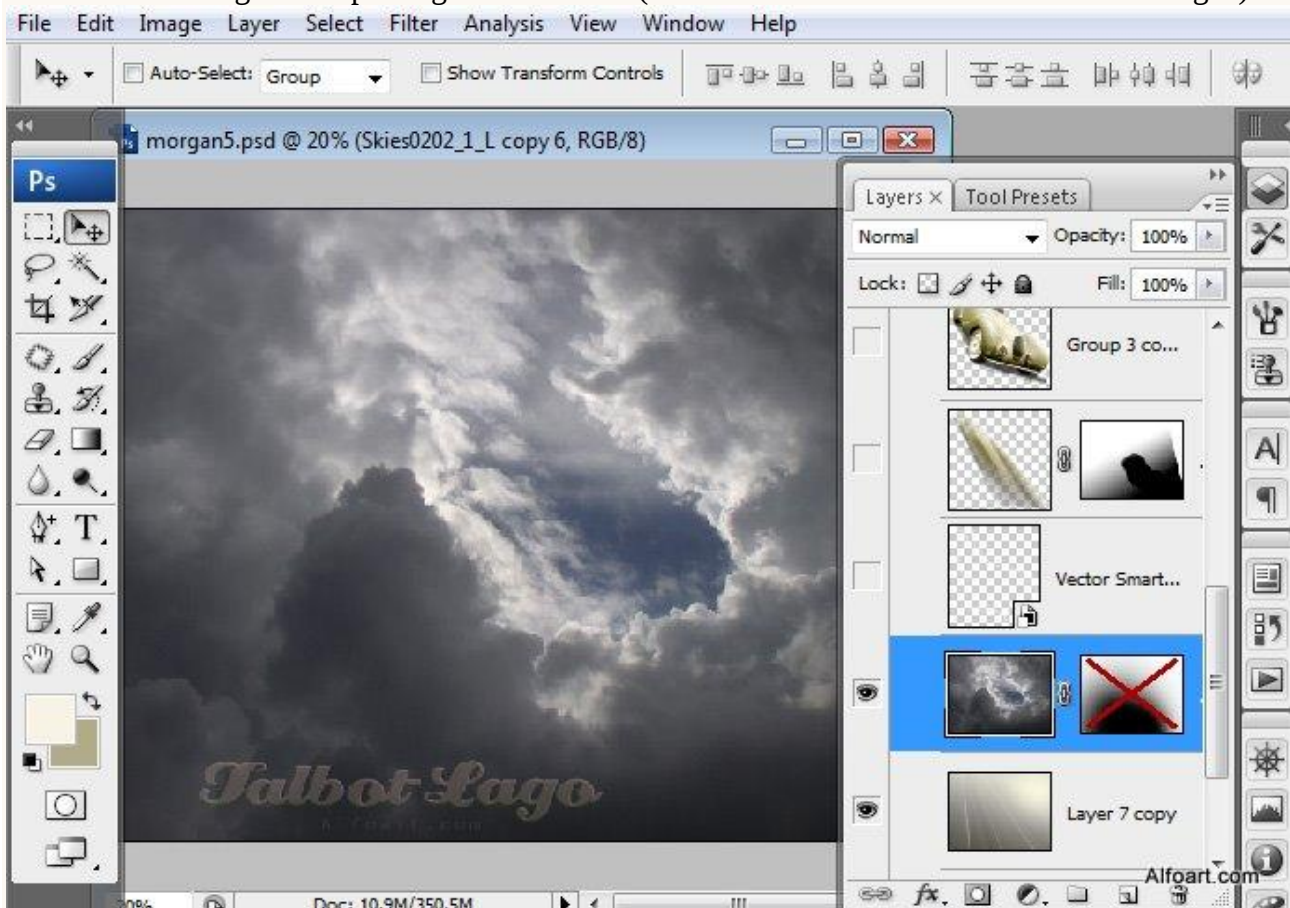


Zet de laag nog op modus = Lichtsterkte.

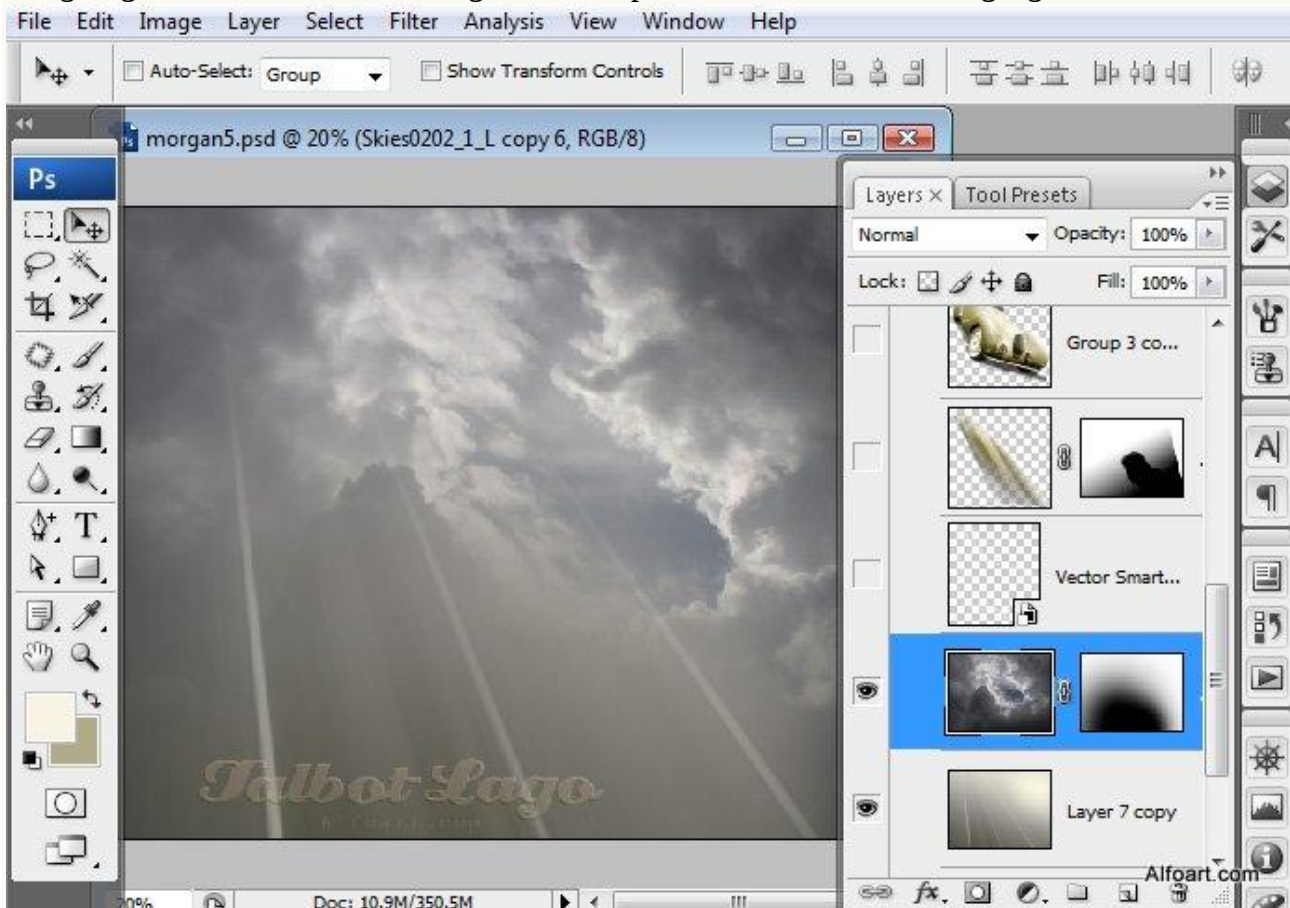
3) Achtergrondlaag vullen met een lineair verloop wit/grijs. Volg de pijl!
Zet nog de laagdekking van laag met weg op 80% en voeg die laag samen met de achtergrondlaag.



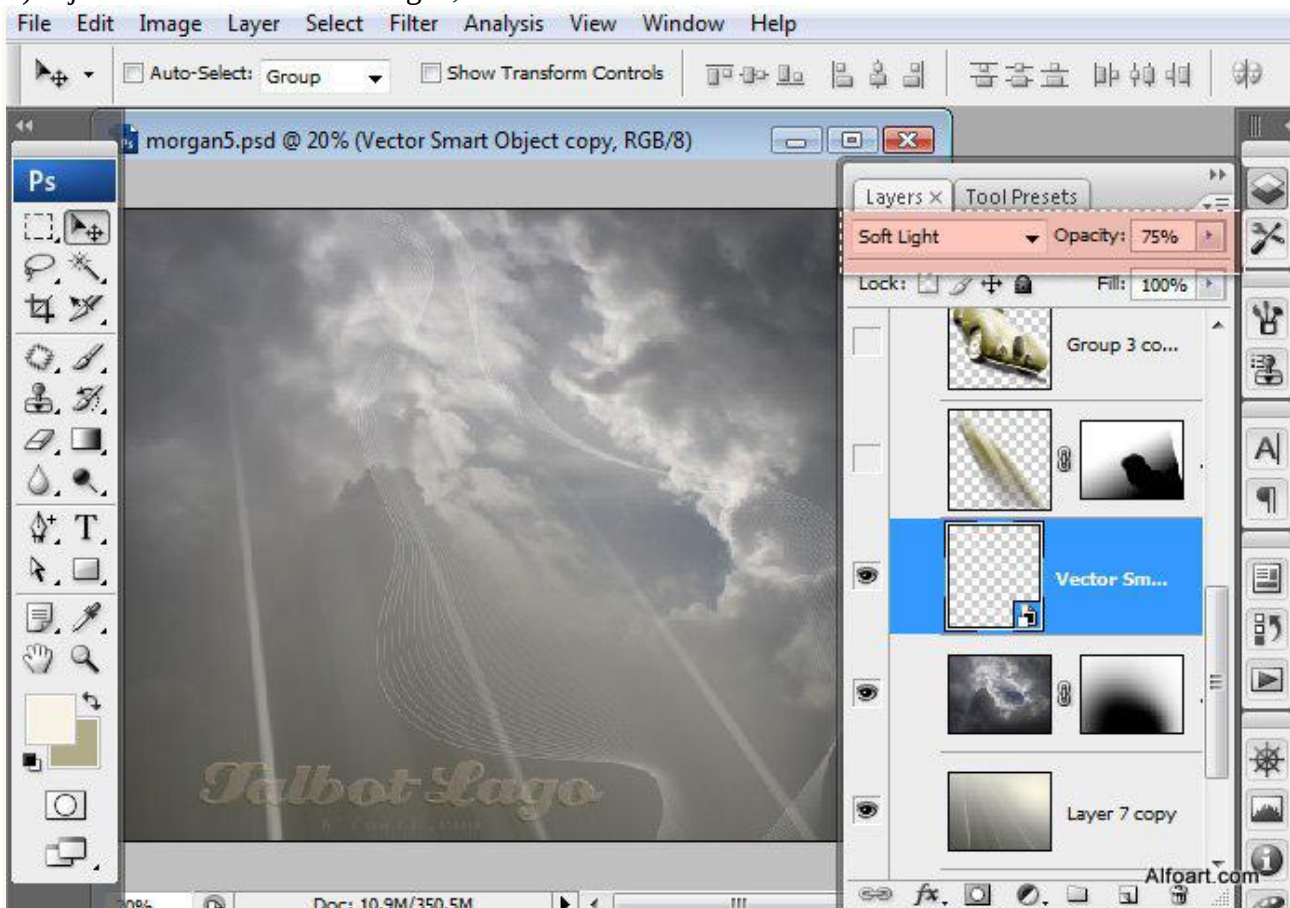
4) Afbeelding met licht toevoegen. Ga naar Afbeelding → Aanpassingen → Auto Contrast. Daarna Afbeelding → Aanpassingen → Niveaus (witte en zwarte schuiver naar midden brengen).



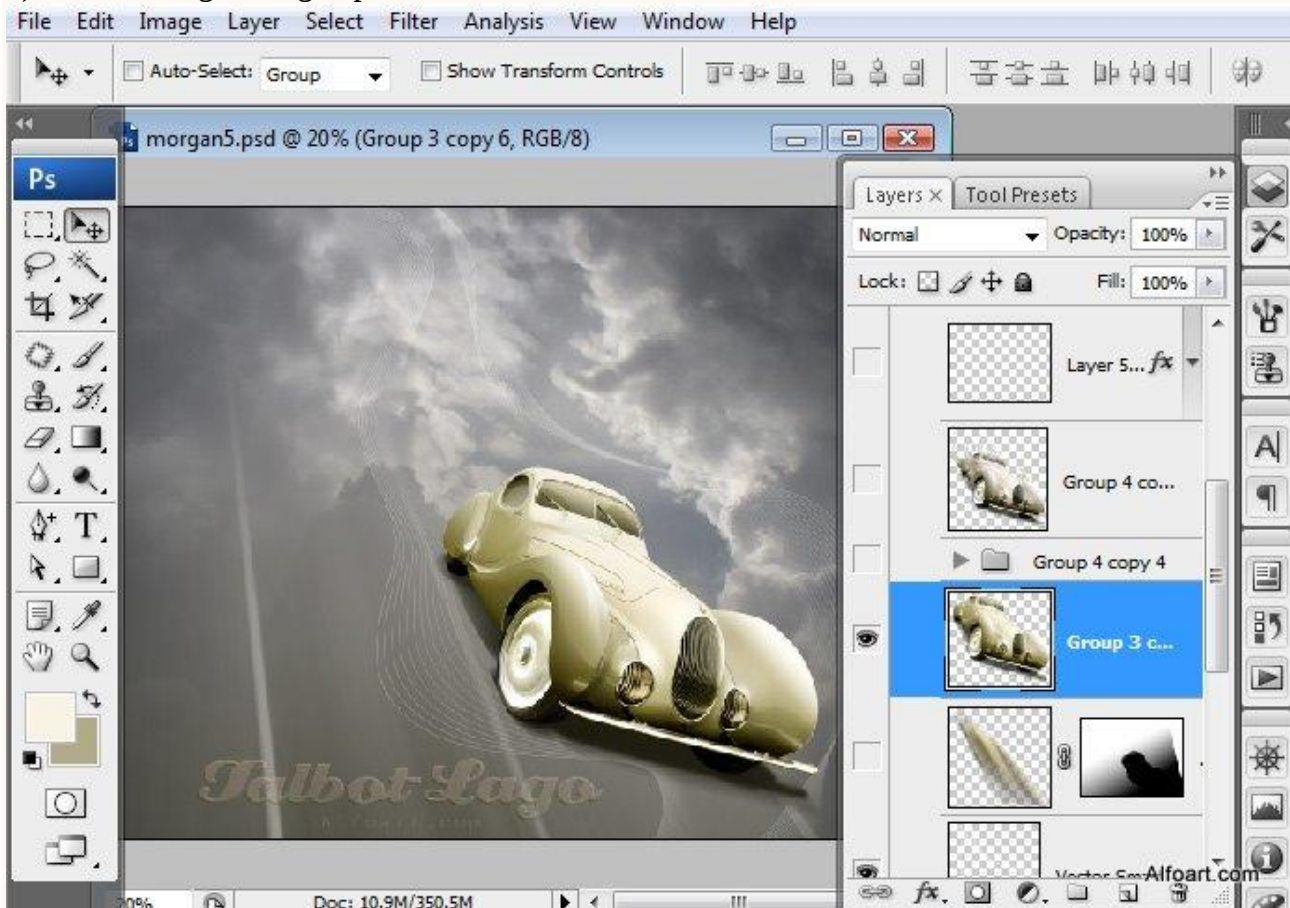
Voeg laagmasker toe aan wolkenlaag, met zacht penseel onderkant lucht wegvegen.



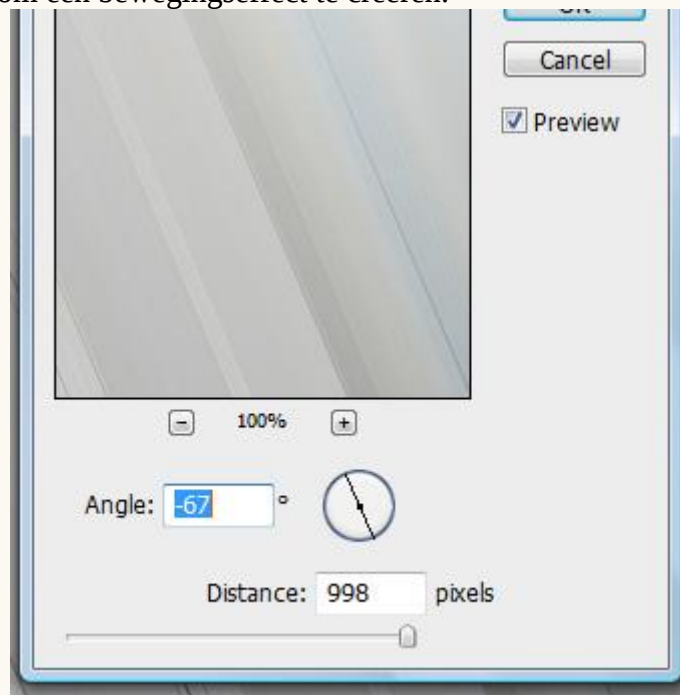
5) Lijnen van Illustrator toevoegen,odus = Zwak licht.



6) Auto toevoegen, laag dupliceren.



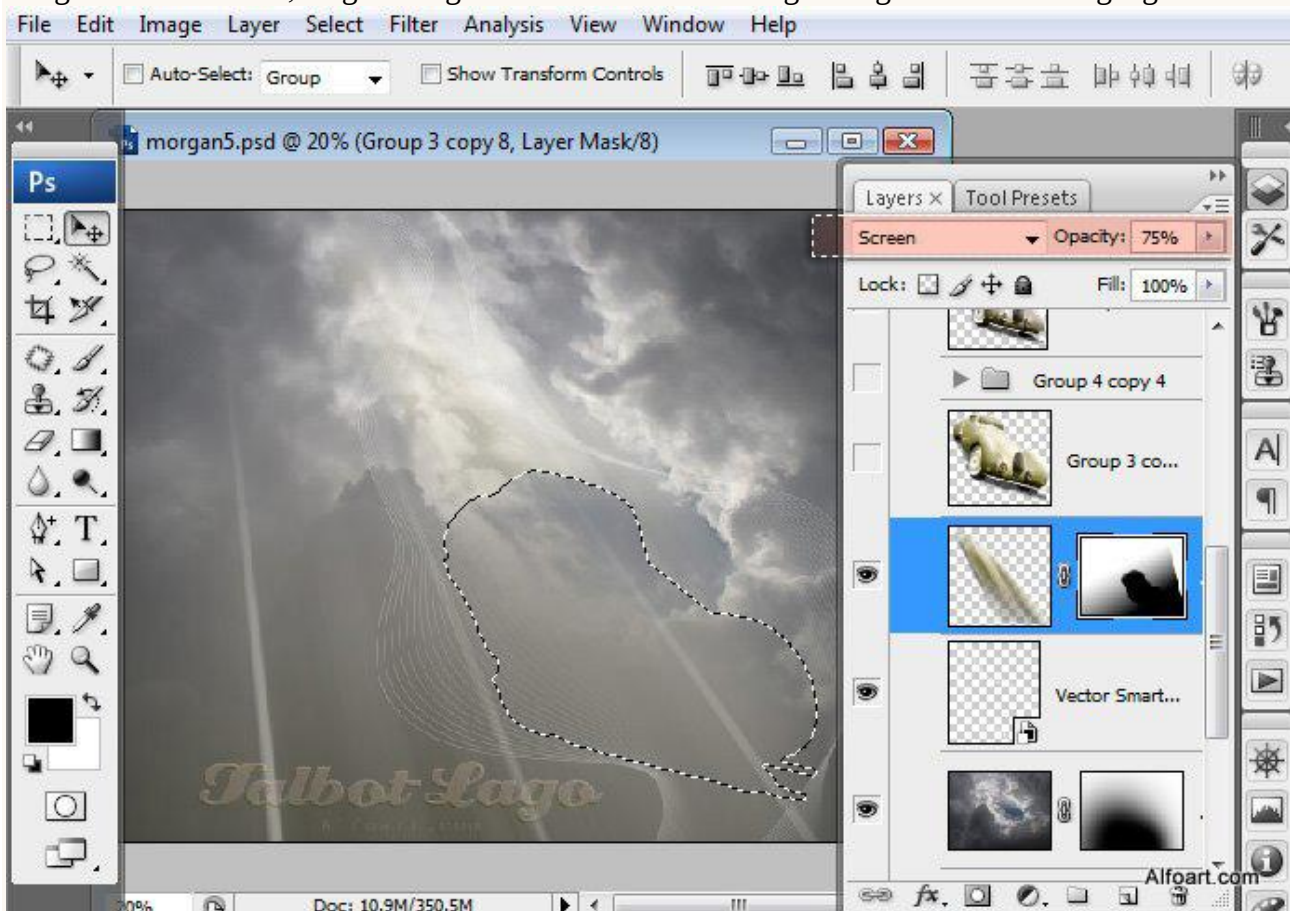
Kopie laag onder originele laag plaatsen, op die kopielaag: Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte om een bewegingseffect te creëren.

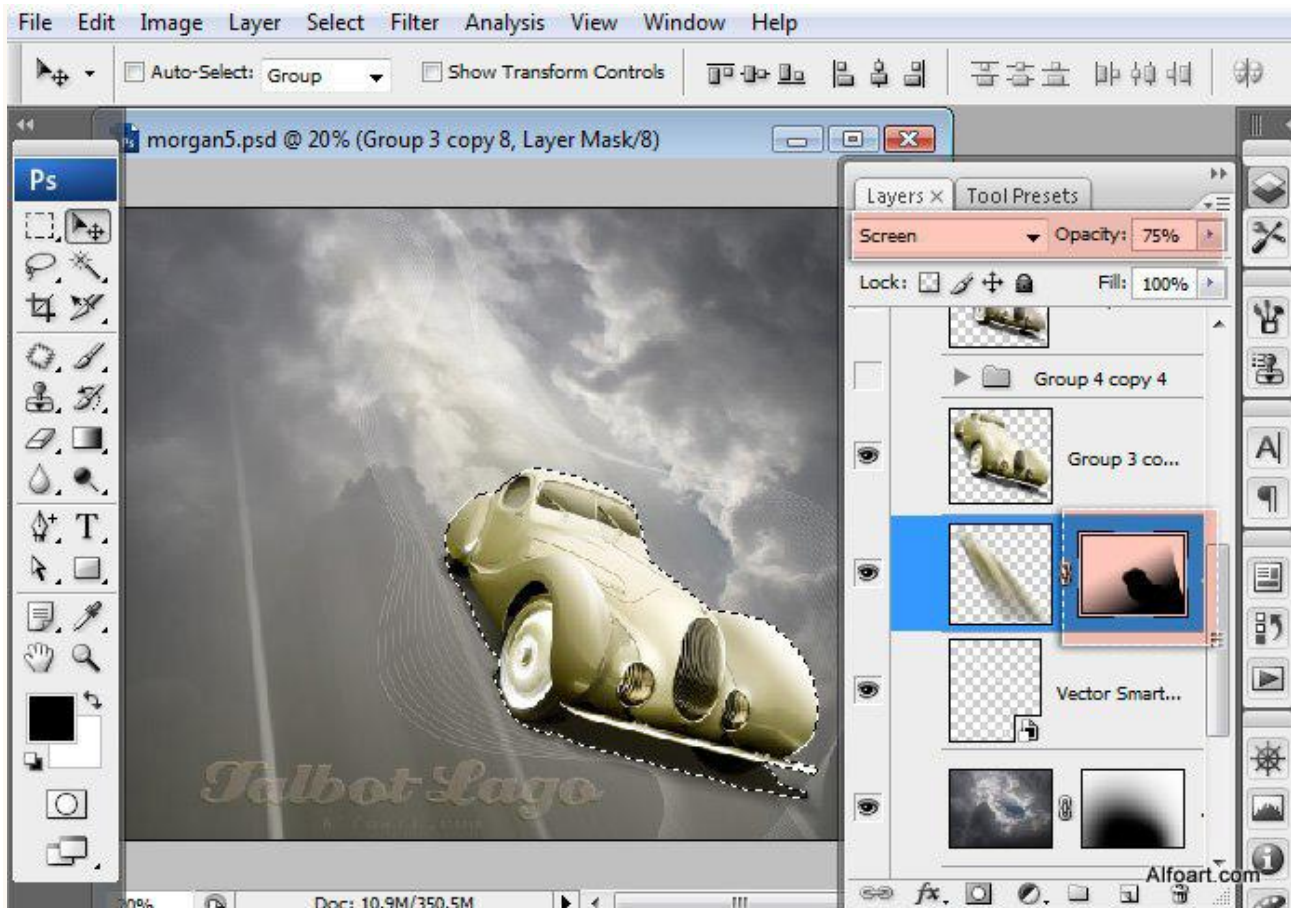


Nog transformeren met Perspectief (niet te veel), dan bekom je ongeveer onderstaande:

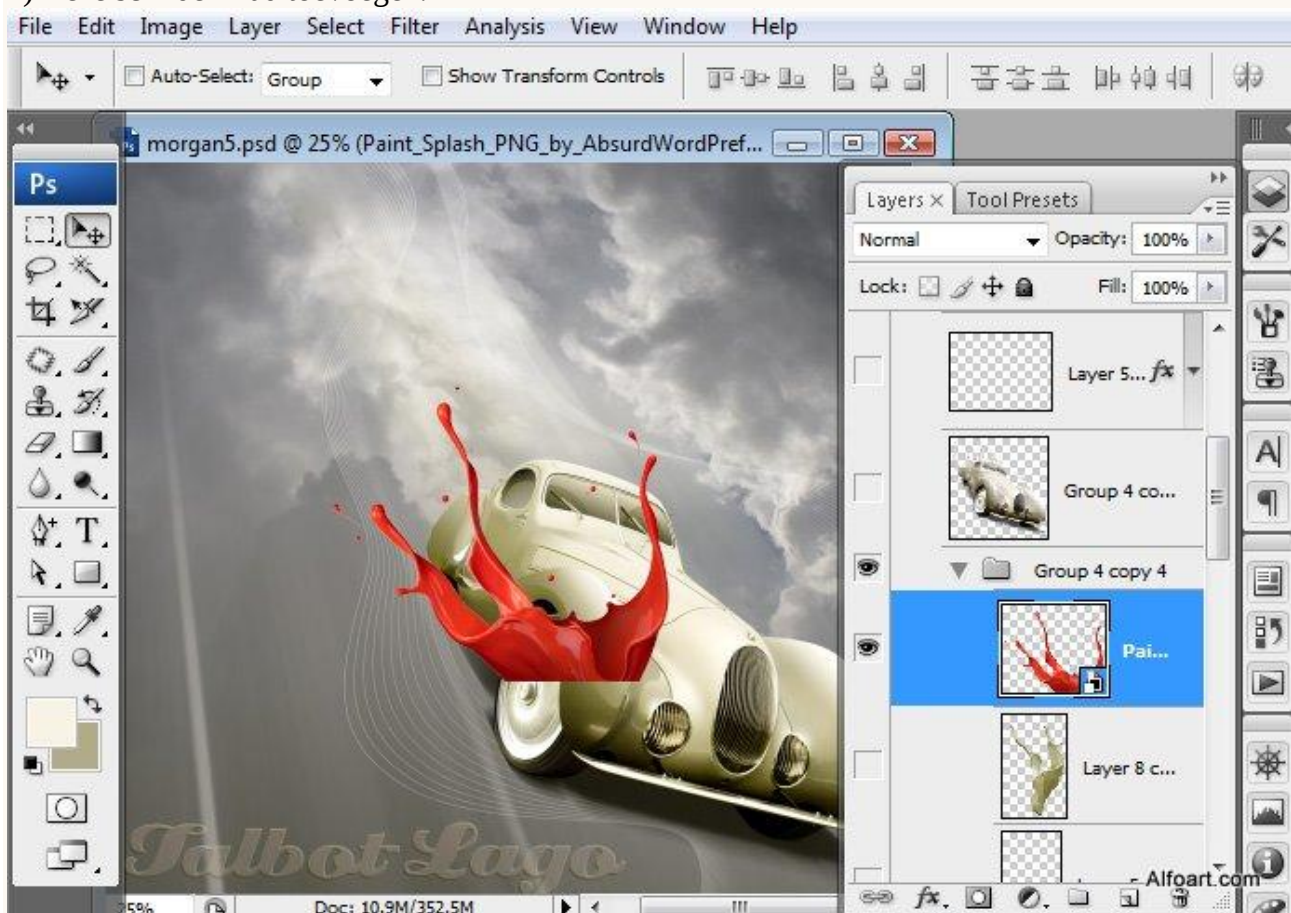


Laagmodus = Bleken ; laagdekking = 75%. Van deze vervaagde laag de voorkant wegvegen.

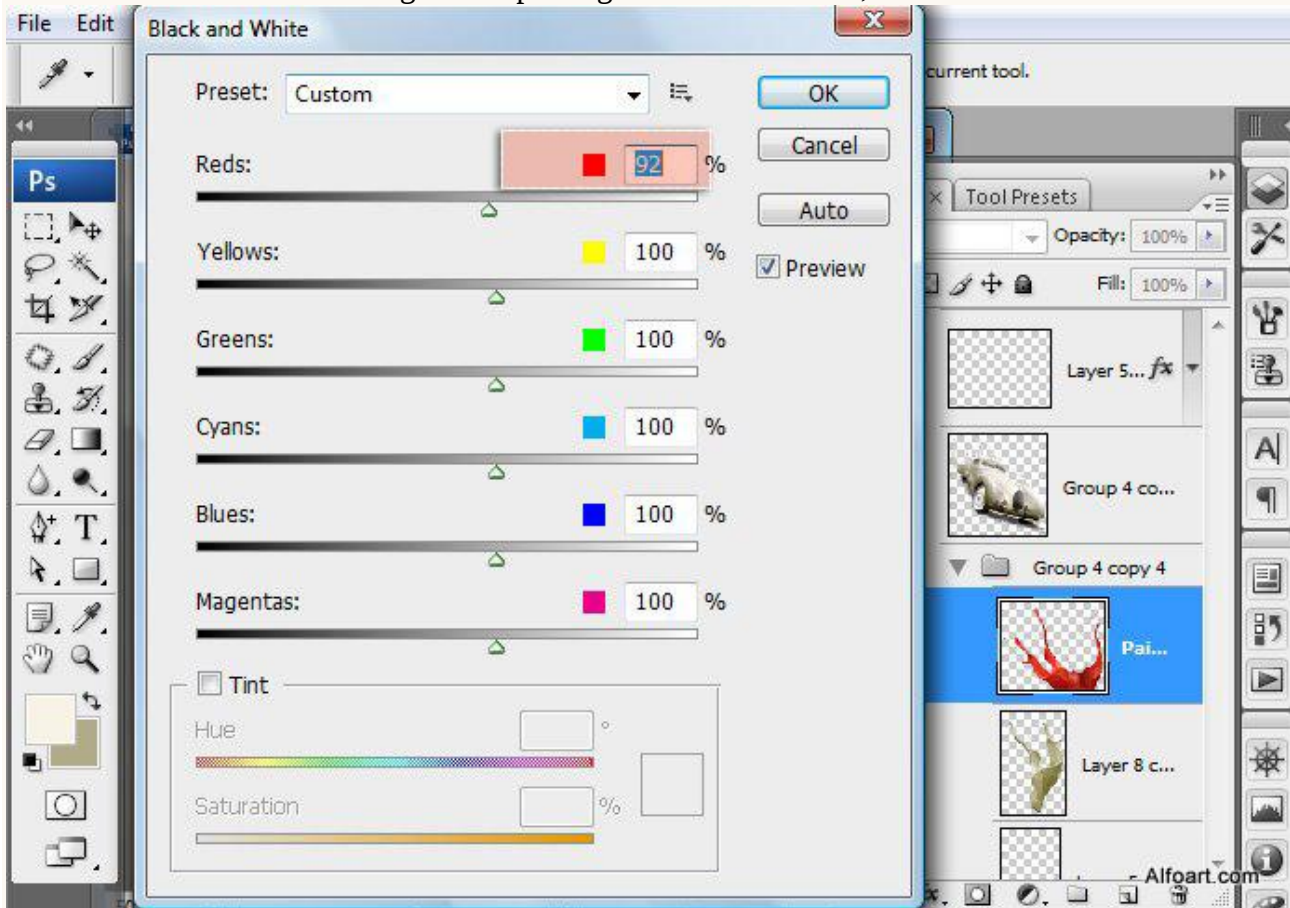




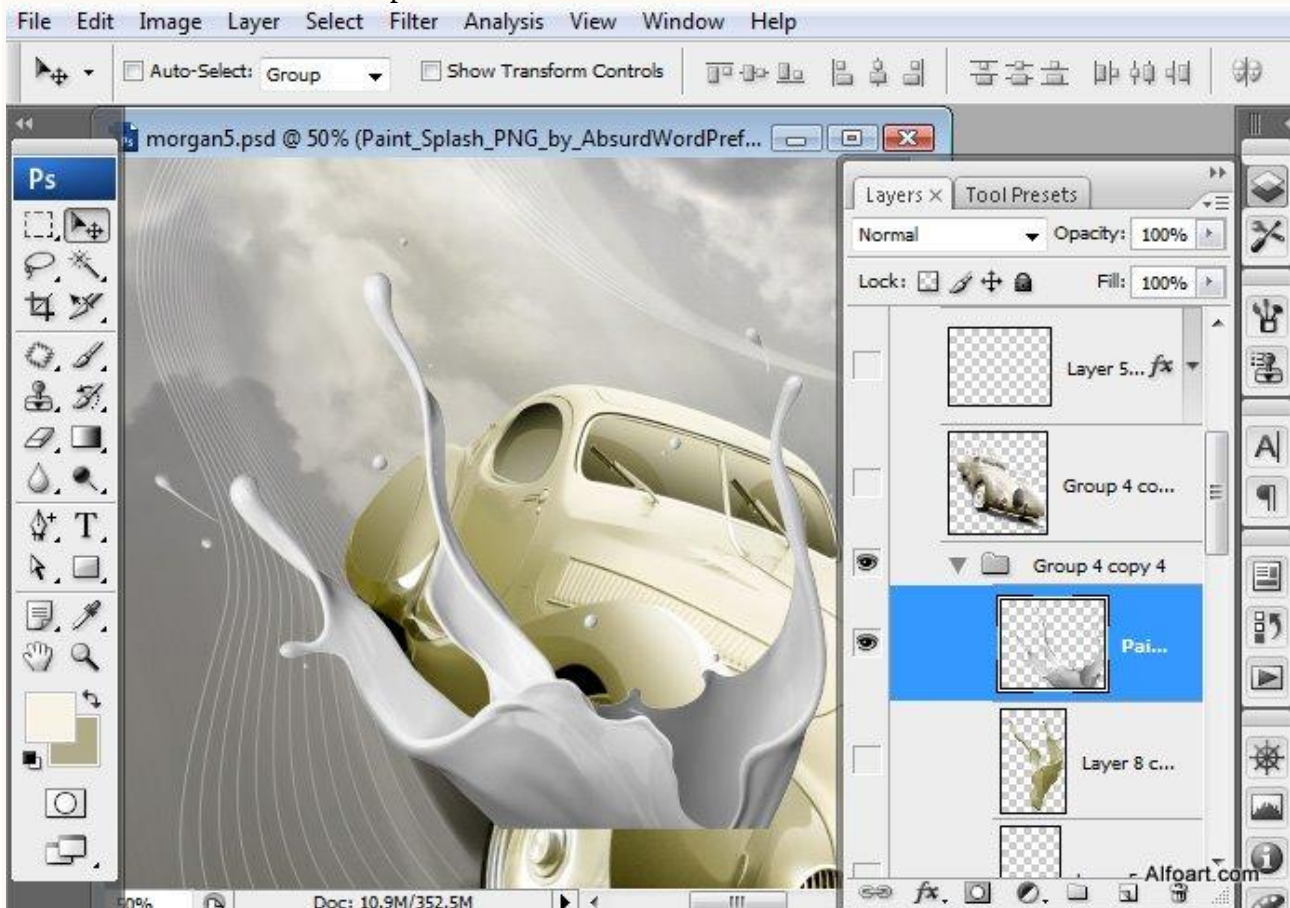
7) Deze schilder klad toevoegen.



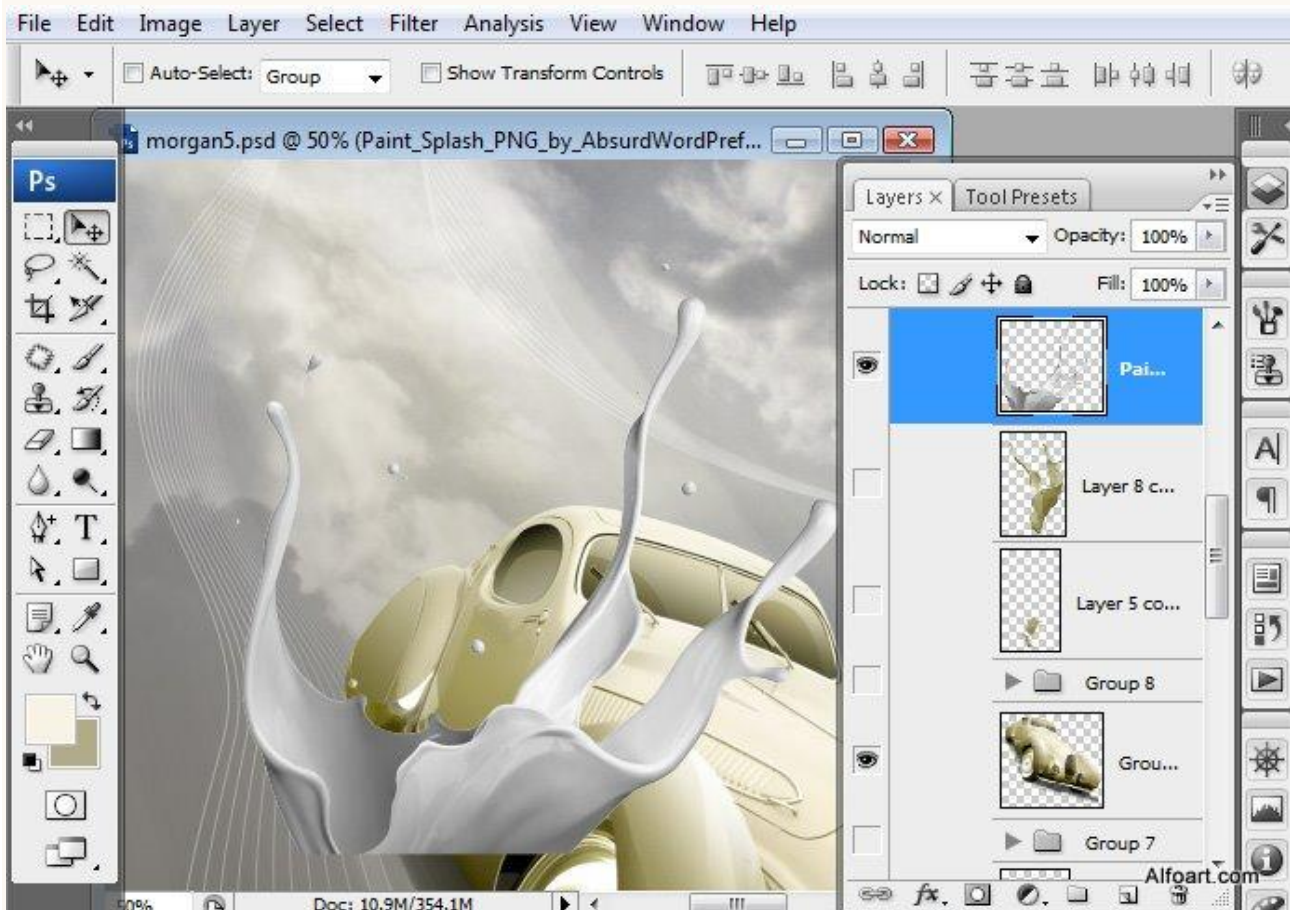
Maak zwart/wit met Afbeelding → Aanpassingen → Zwart en Wit, zie rode kanaal:



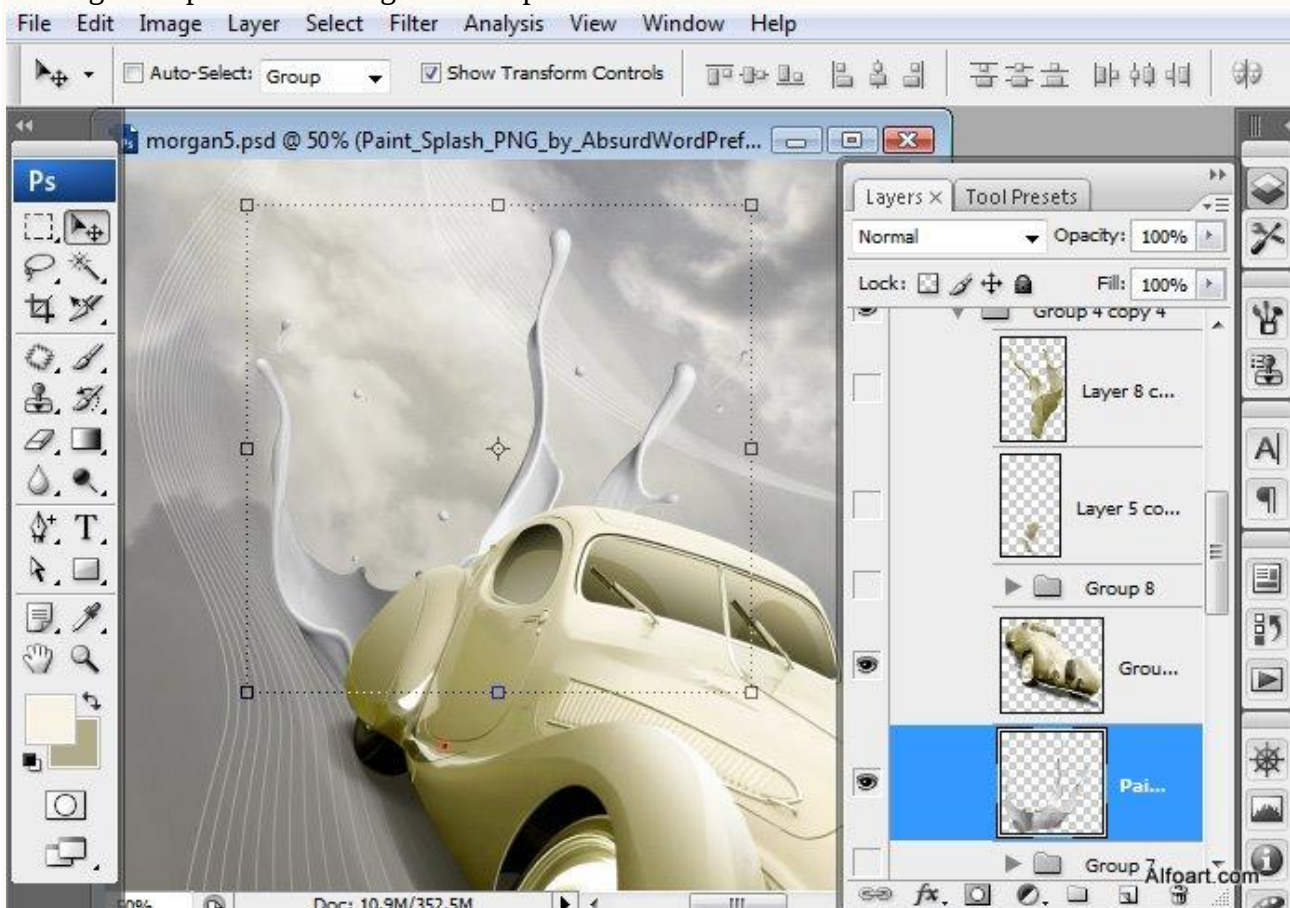
Zie hieronder de zwart/witte splash.



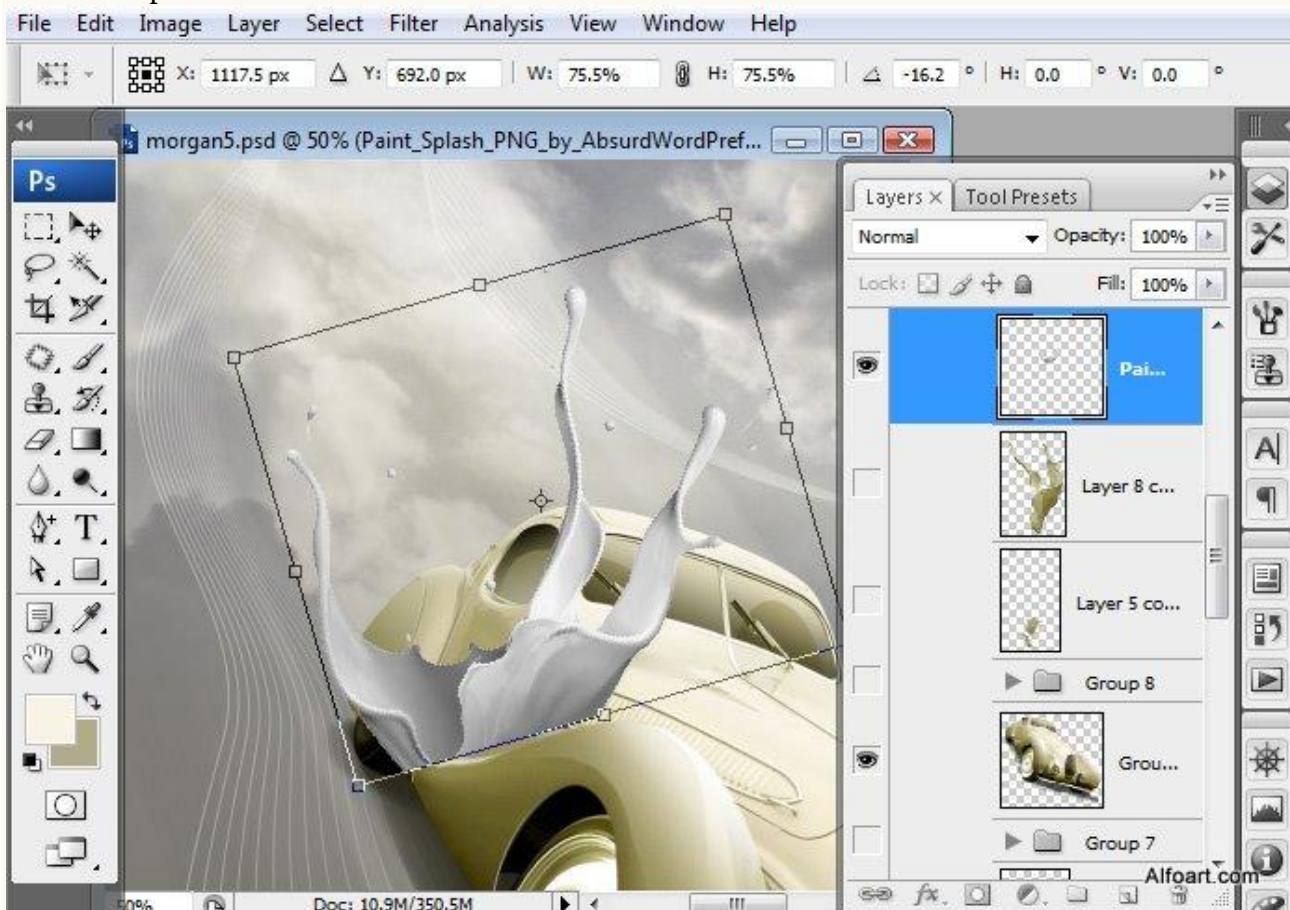
Transformatie → Horizontaal omdraaien.



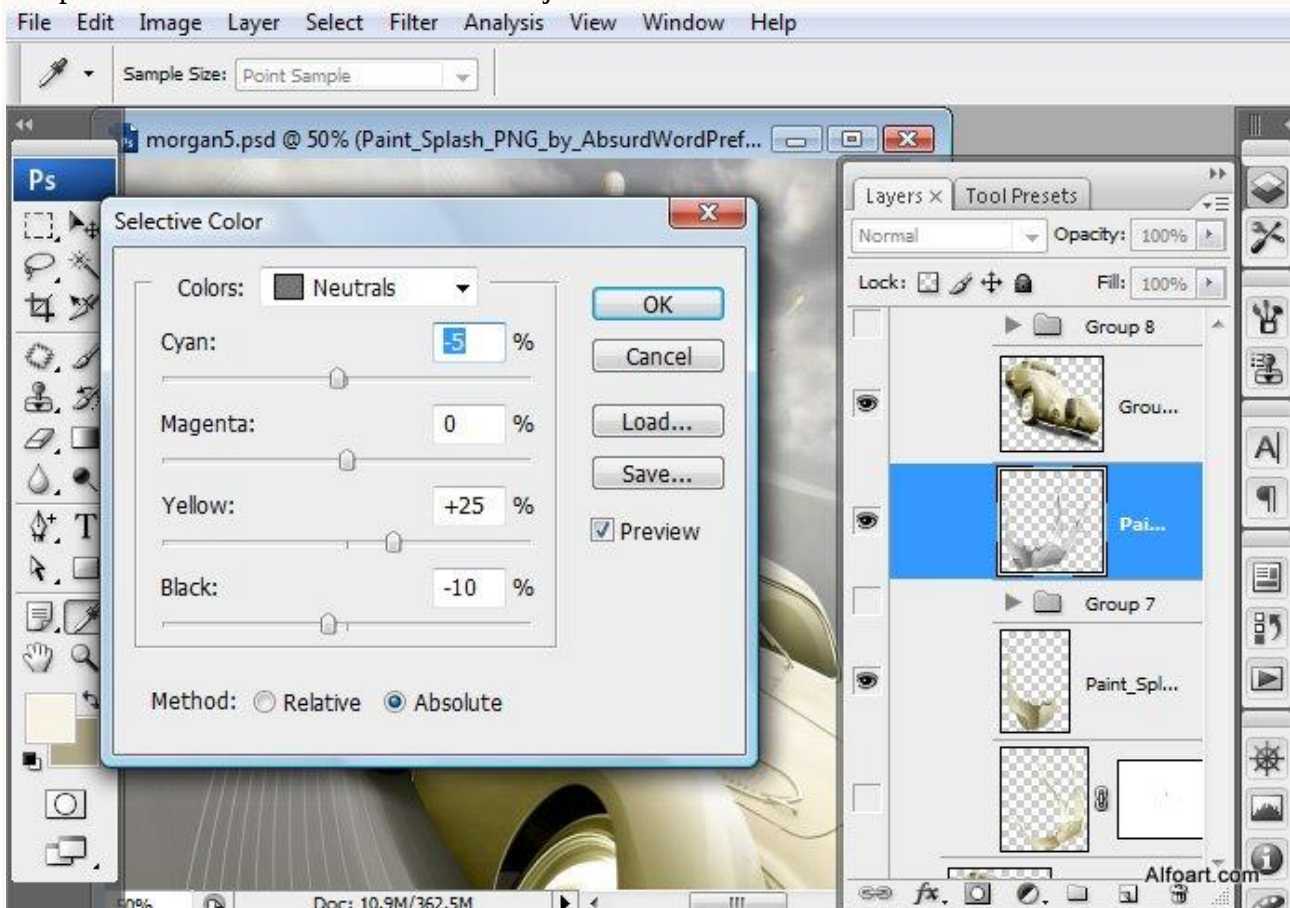
De laag met Splash onder laag met auto plaatsen.



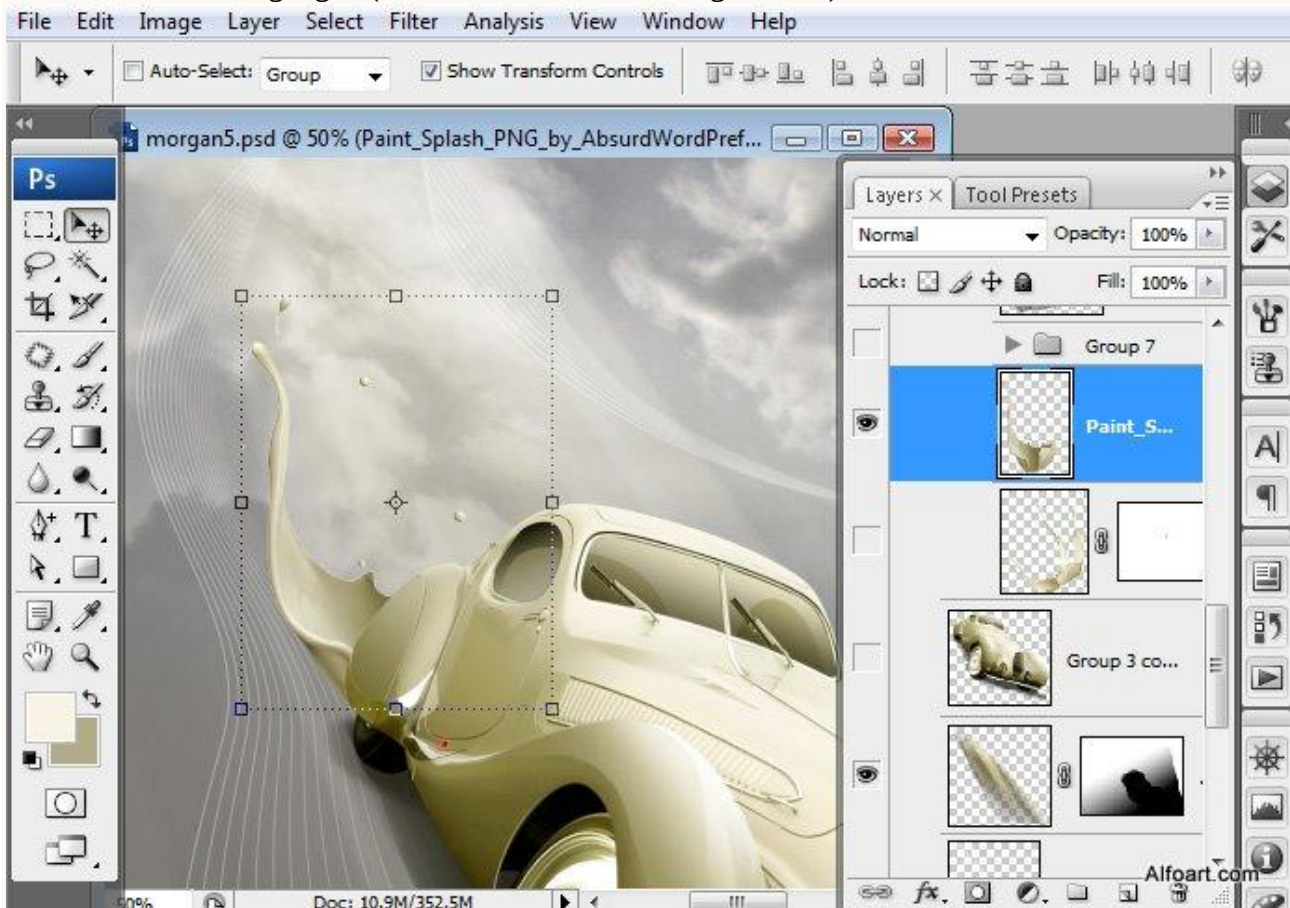
Roteer de splash zoals in onderstaand voorbeeld.



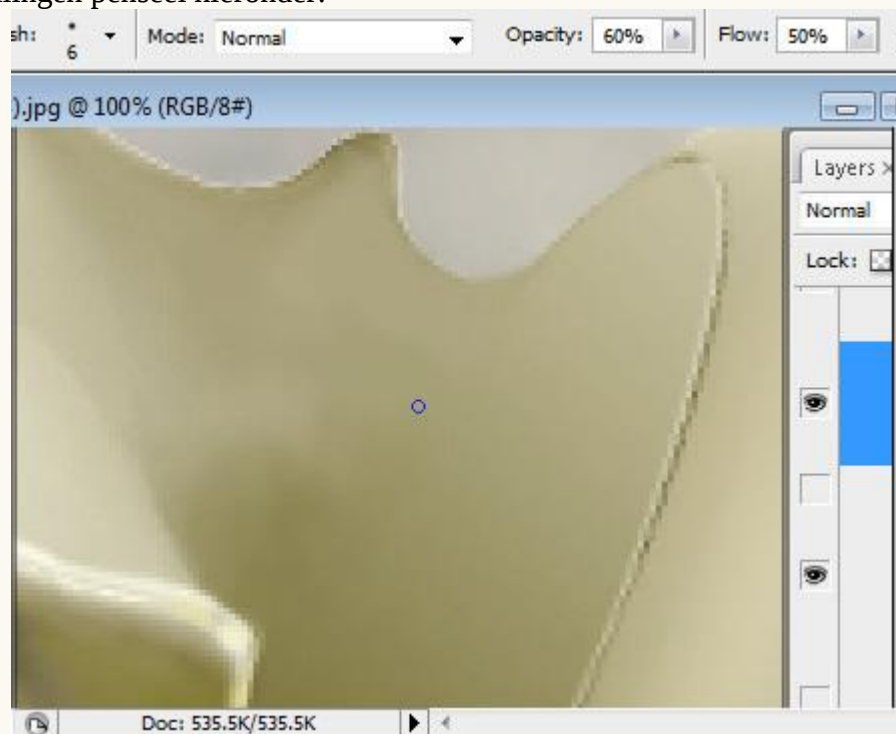
Voor deze splash kleuren aanpassen met Afbeelding → Aanpassingen → Selectieve Kleur. Aanpassen aan kleur auto. Gebruik de Grijstinten!



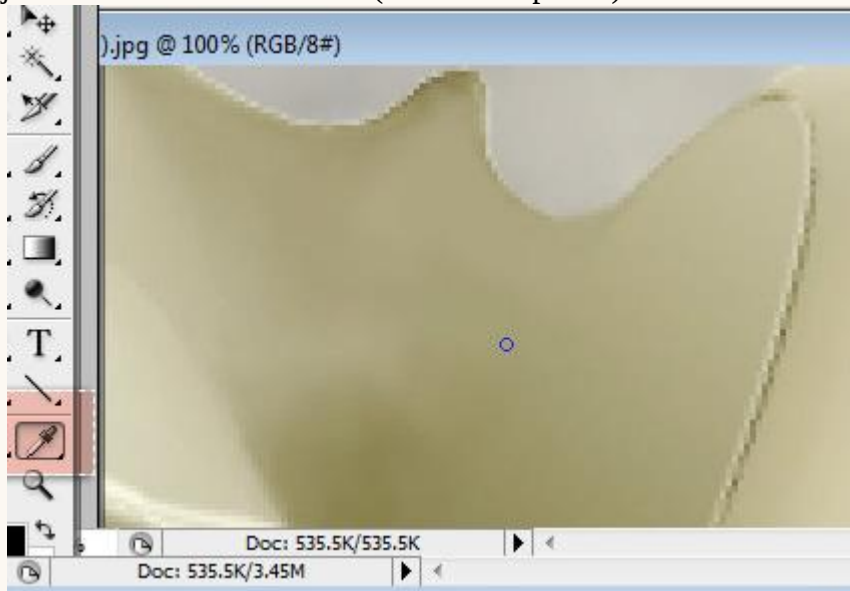
Rechtse deel wat wegvegen (zet misschien best een laagmasker!)



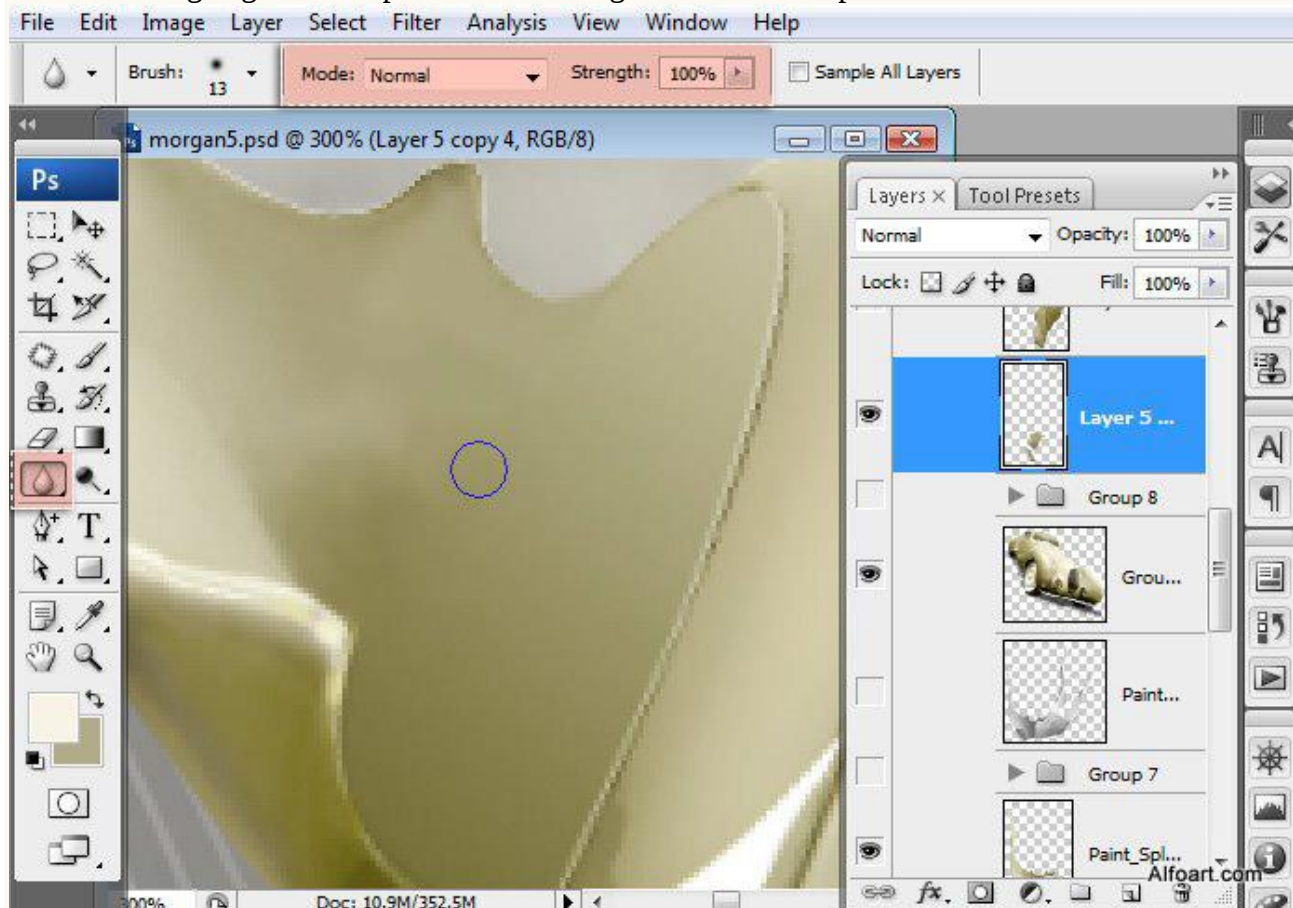
8) Nieuwe laag boven laag met auto, gebruik een klein penseel, schilder de rand tussen splash en auto, zie instellingen penseel hieronder:



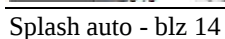
Met Pipet neem je een kleurstaal van de auto (Alt + klik op auto).



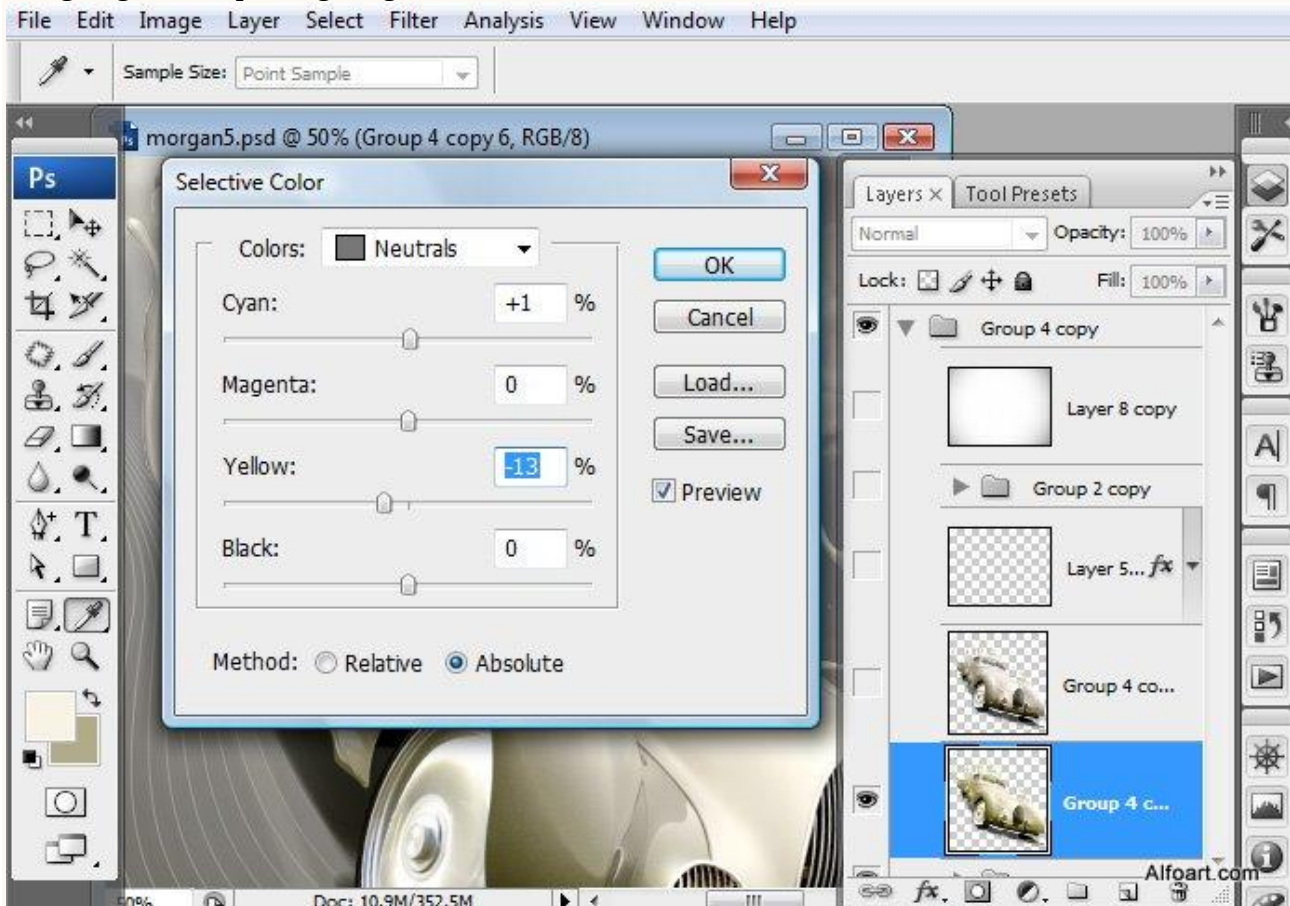
Met het vervagen gereedschap deze rand vervagen en een soort spot creëren.



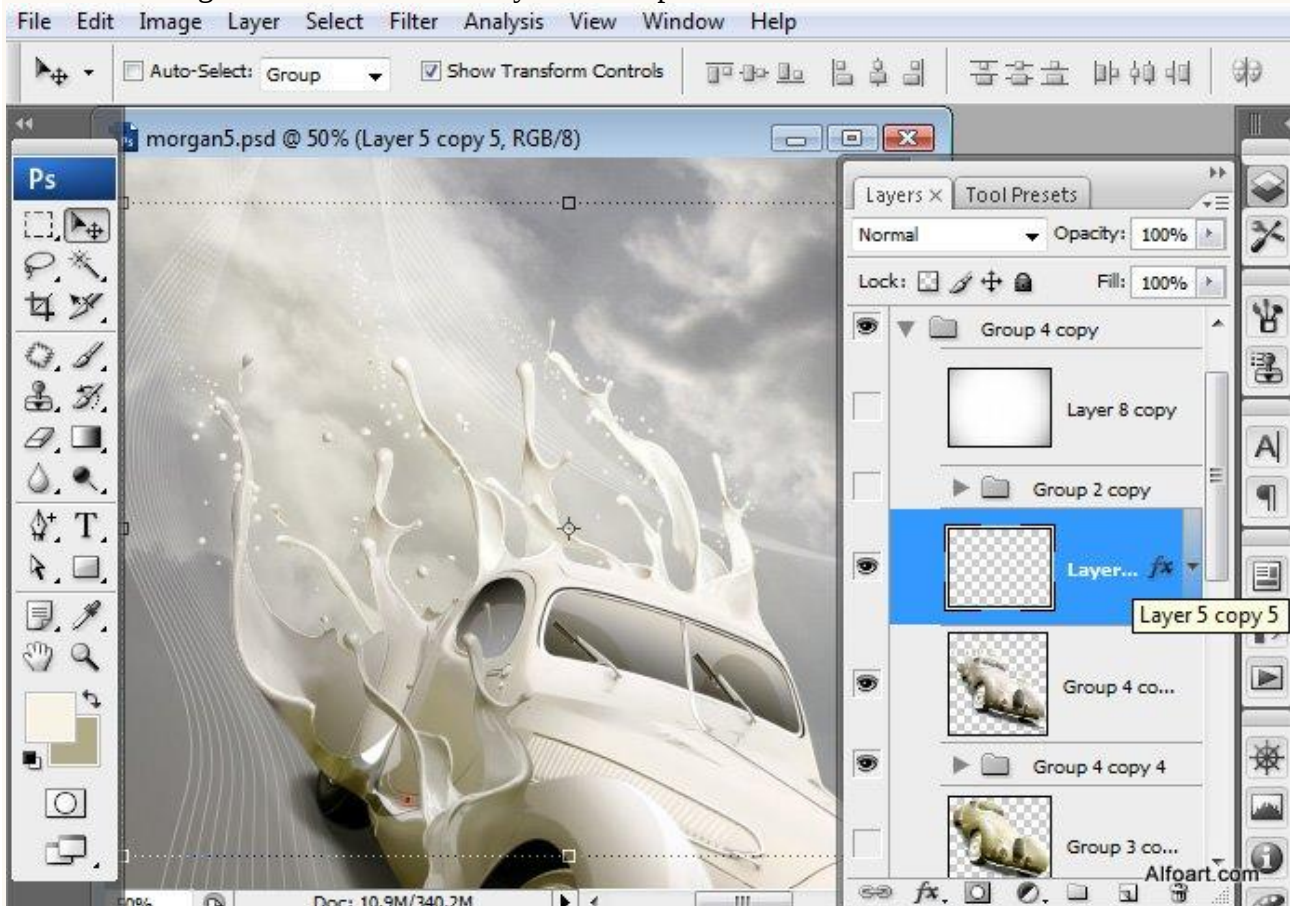
De rechterkant van de verf spat moet weer zichtbaar worden. Herhaal dan deze handelingen.

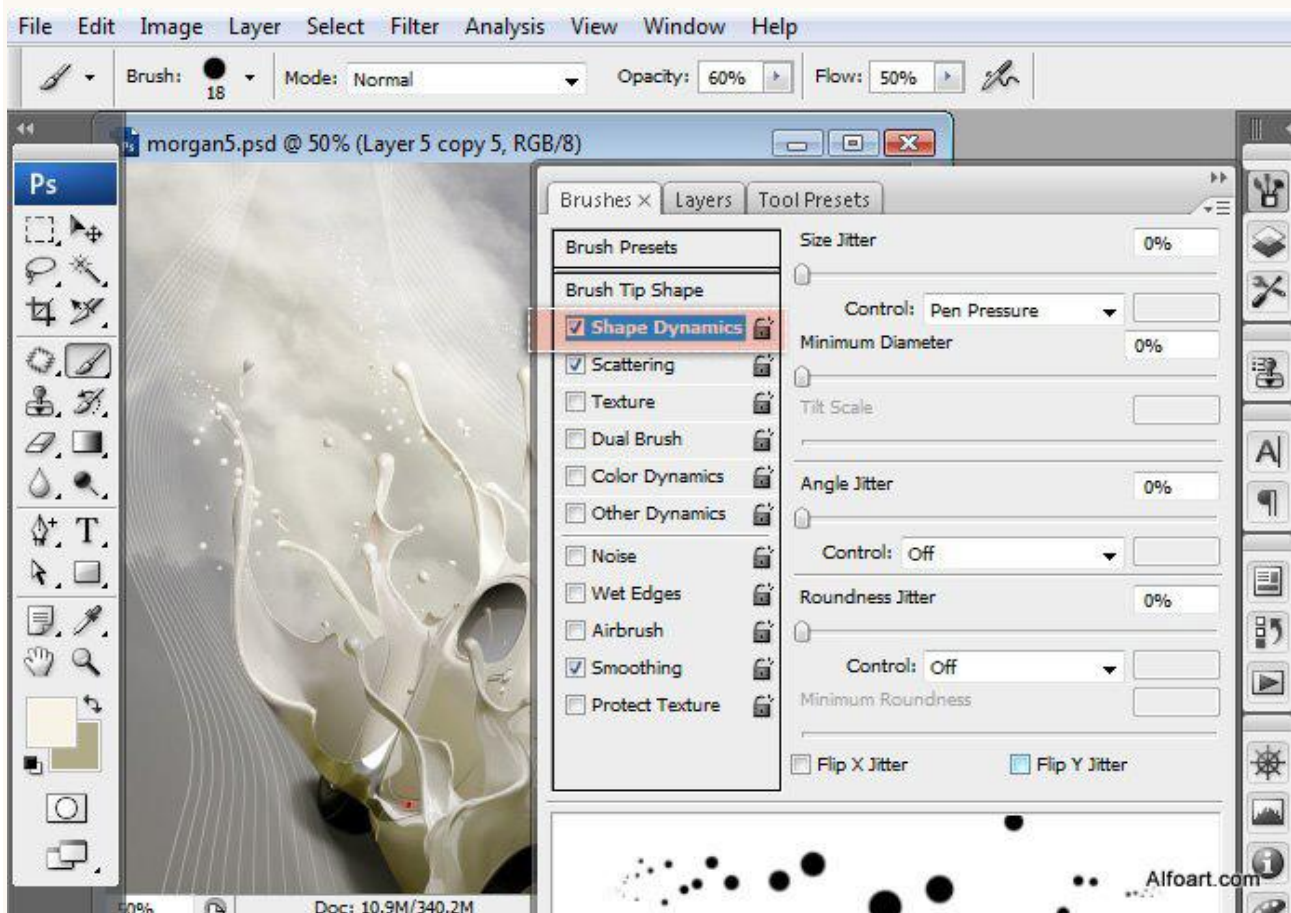
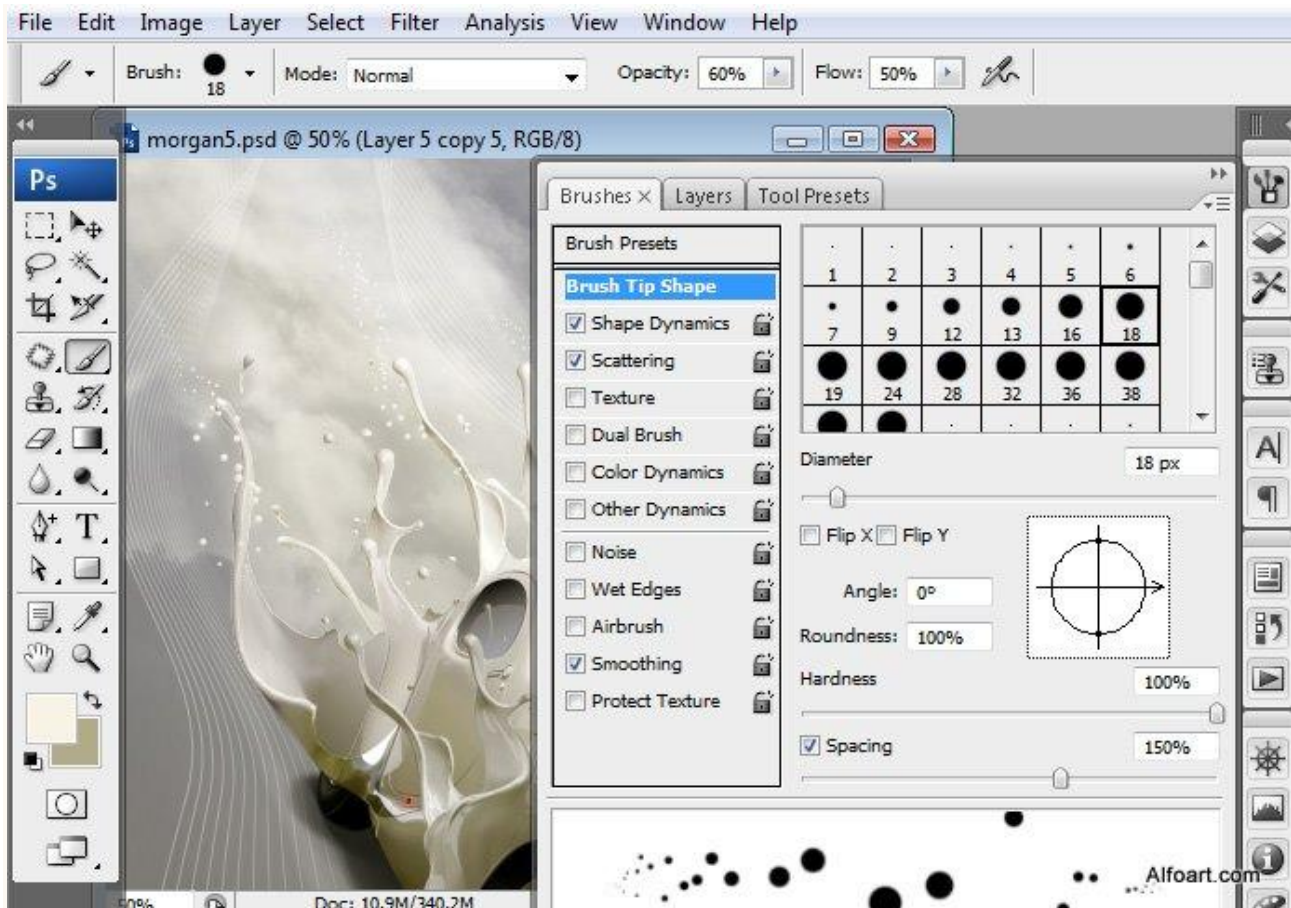


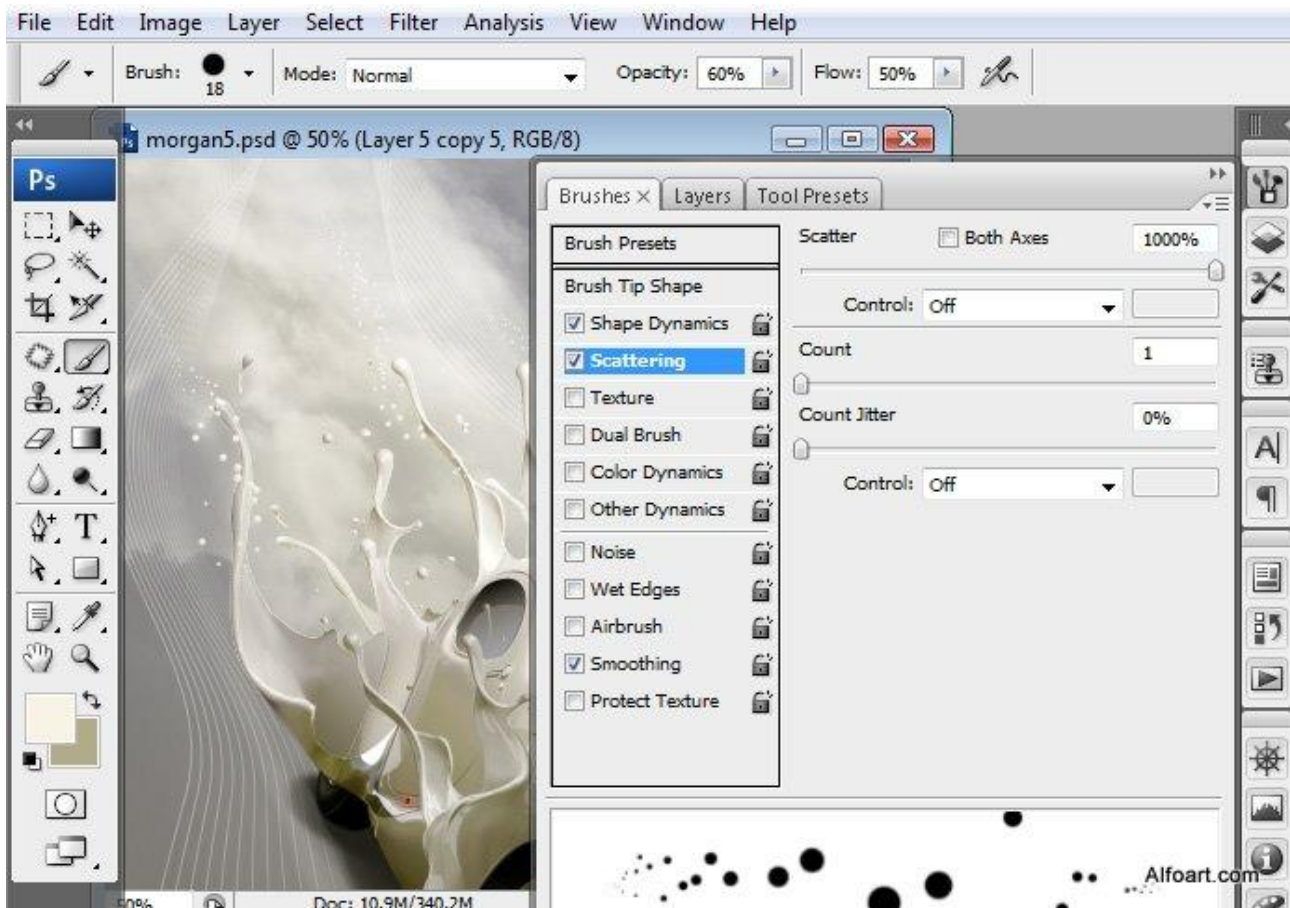
9) Voeg daarna de lagen met splashes en laag met auto samen.
Voeg nog een aanpassingslaag "Selectieve kleur" toe.



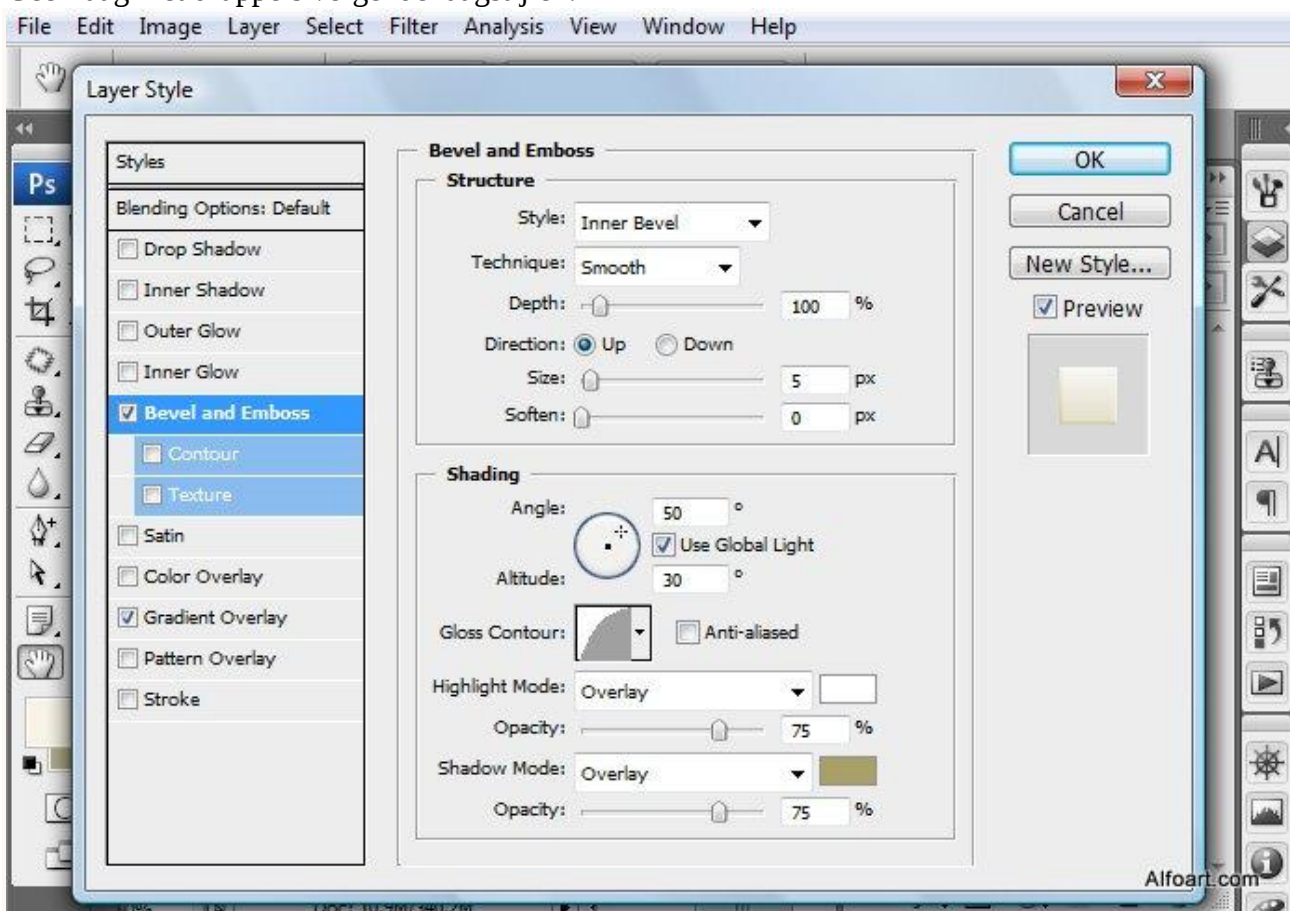
Voeg ook wat verf druppels toe, gebruik een rond penseel van verschillende grootte en instellingen.
Zie de instellingen hieronder voor het dynamische penseel.

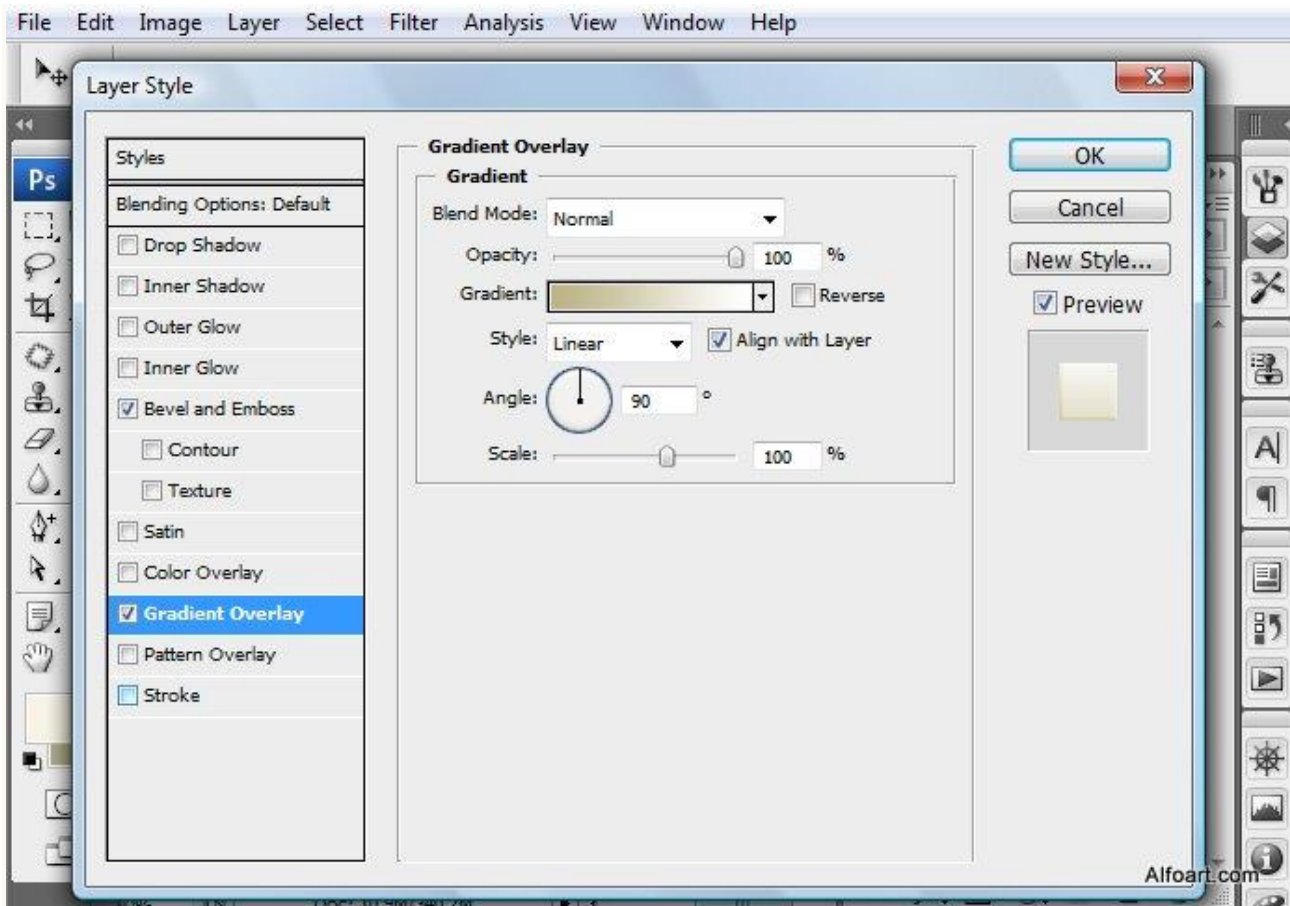




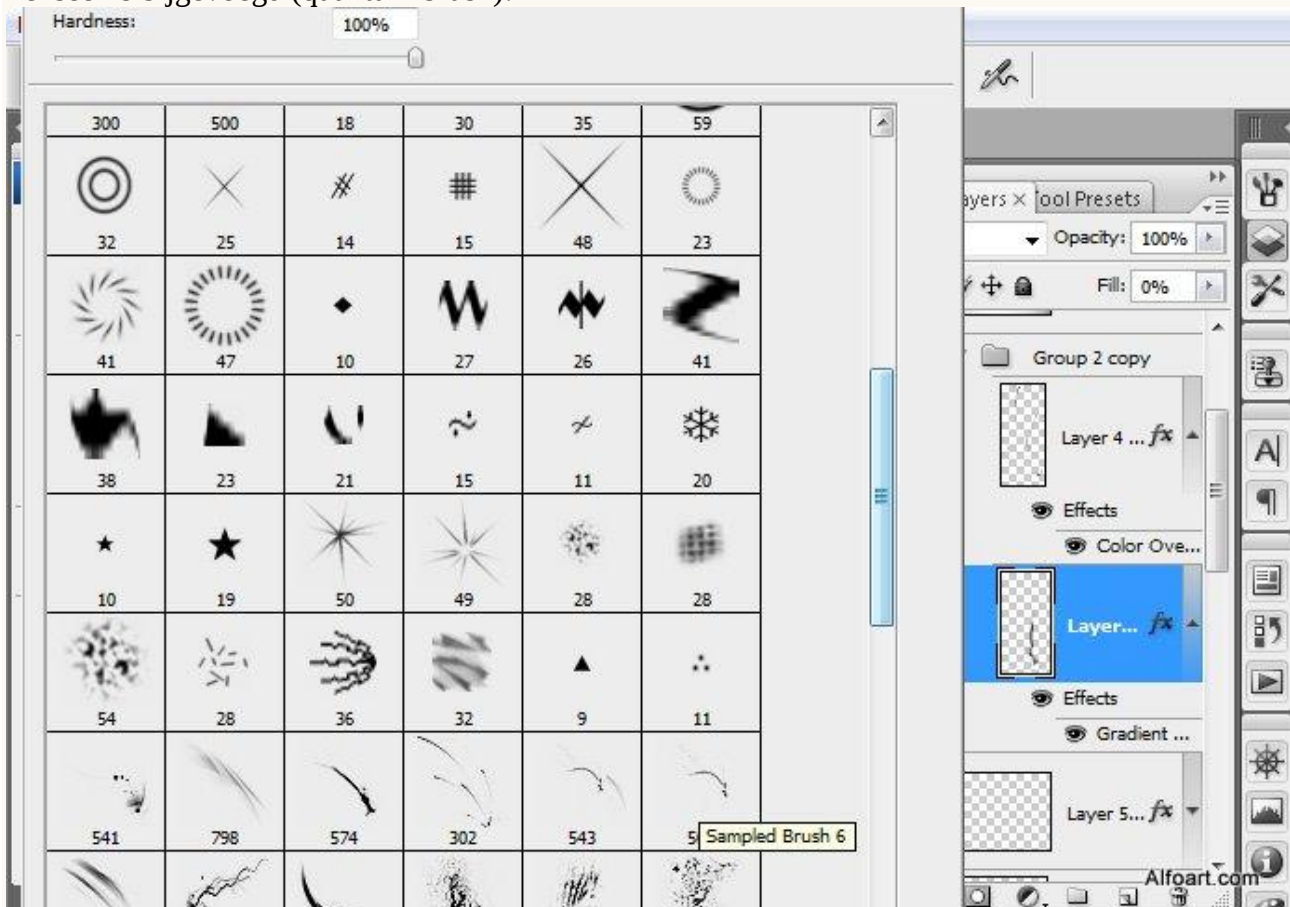


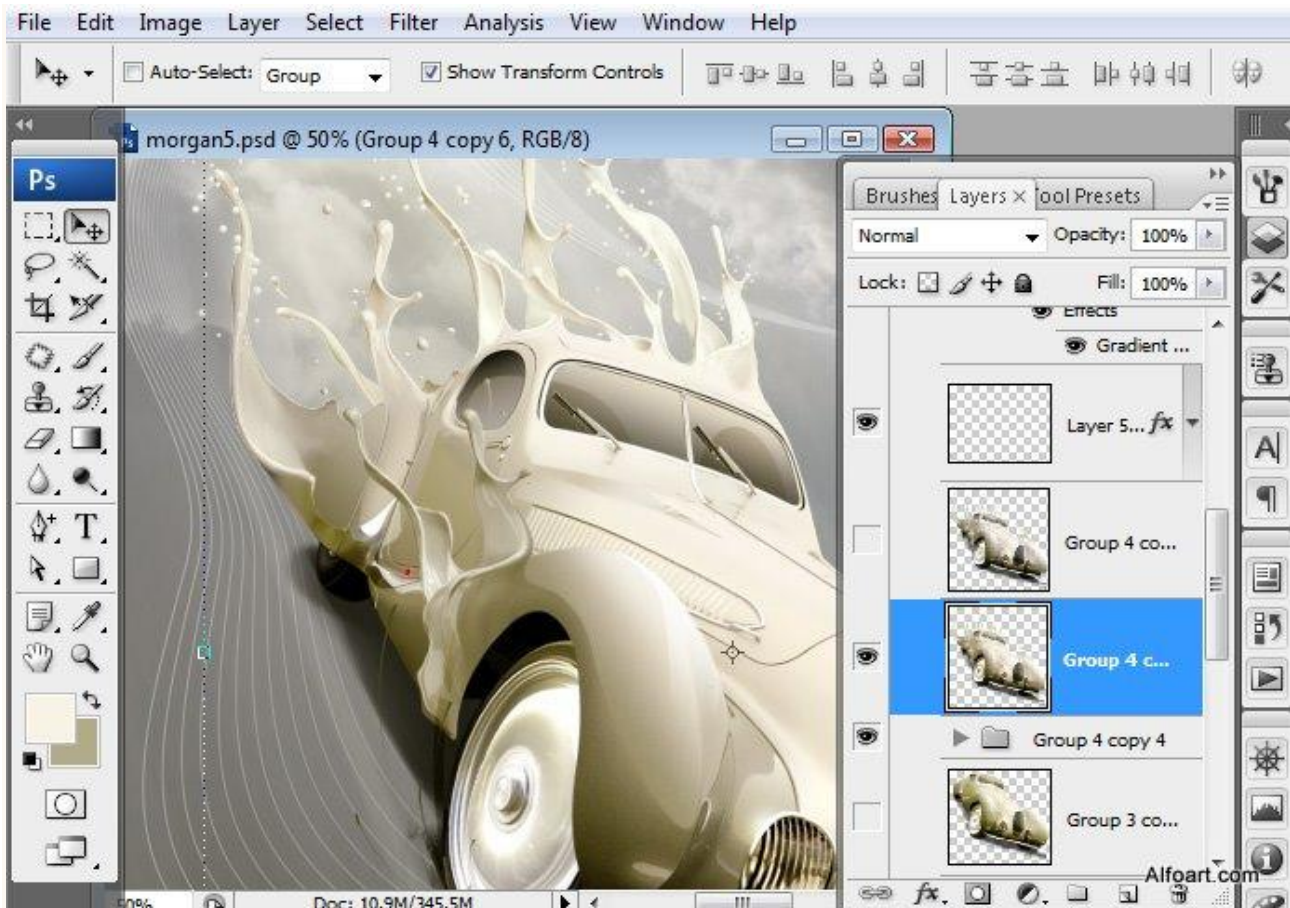
Geef laag met druppels volgende laagstijlen:



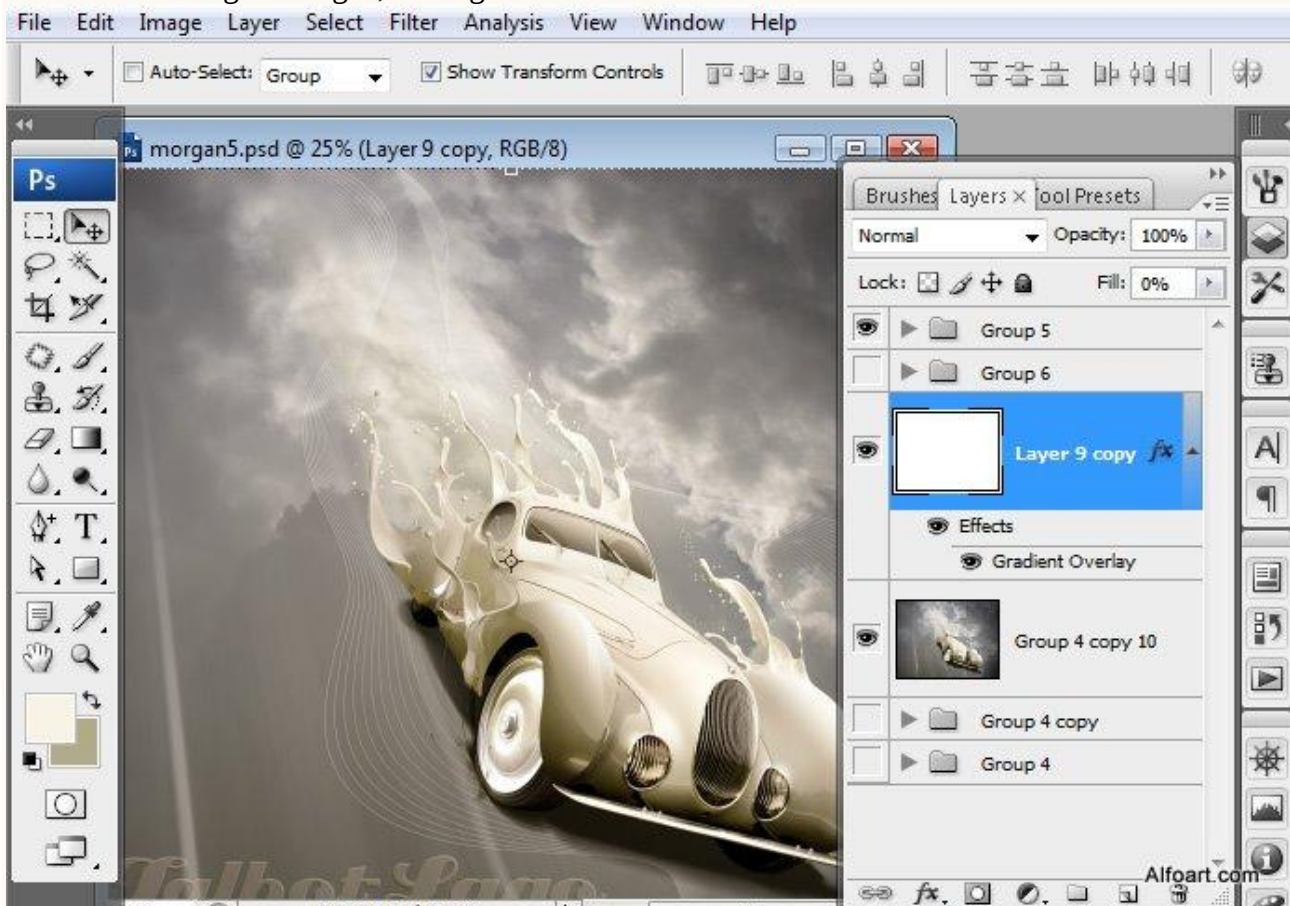


Met een Spetter Penseel kan je het spetter effect vergroten, vooral op wielen vooraan.
Penseel is bijgevoegd (quantum brush)!

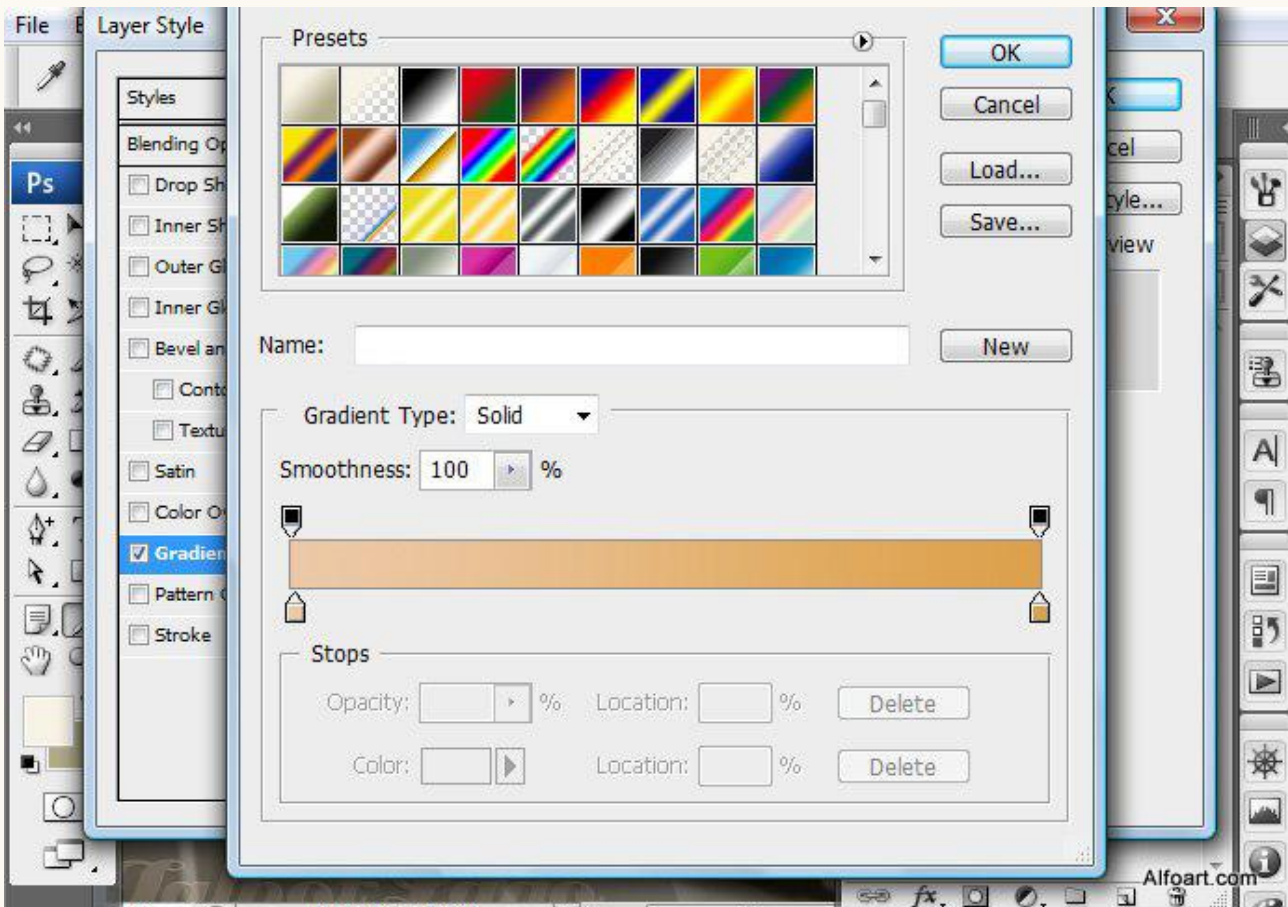
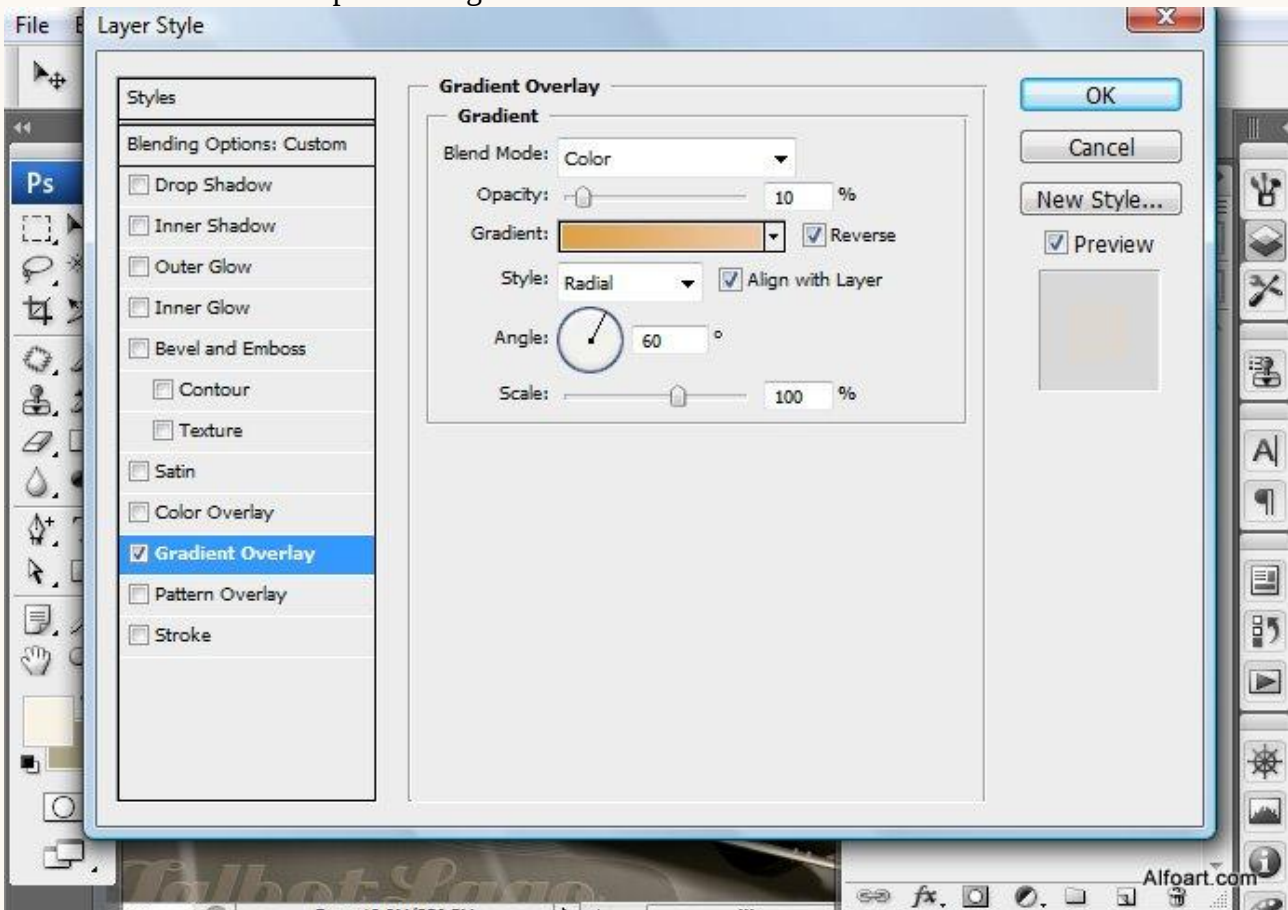




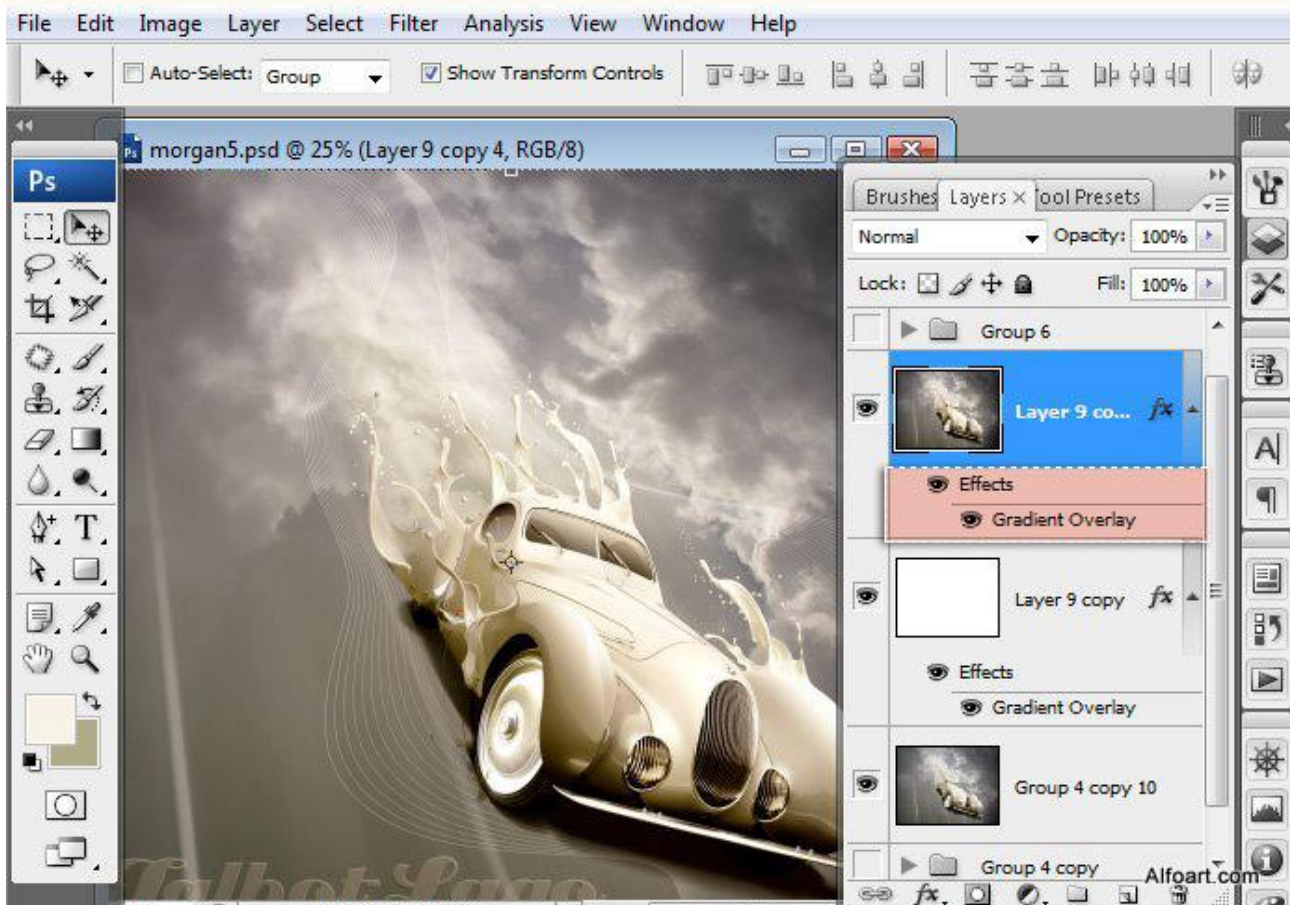
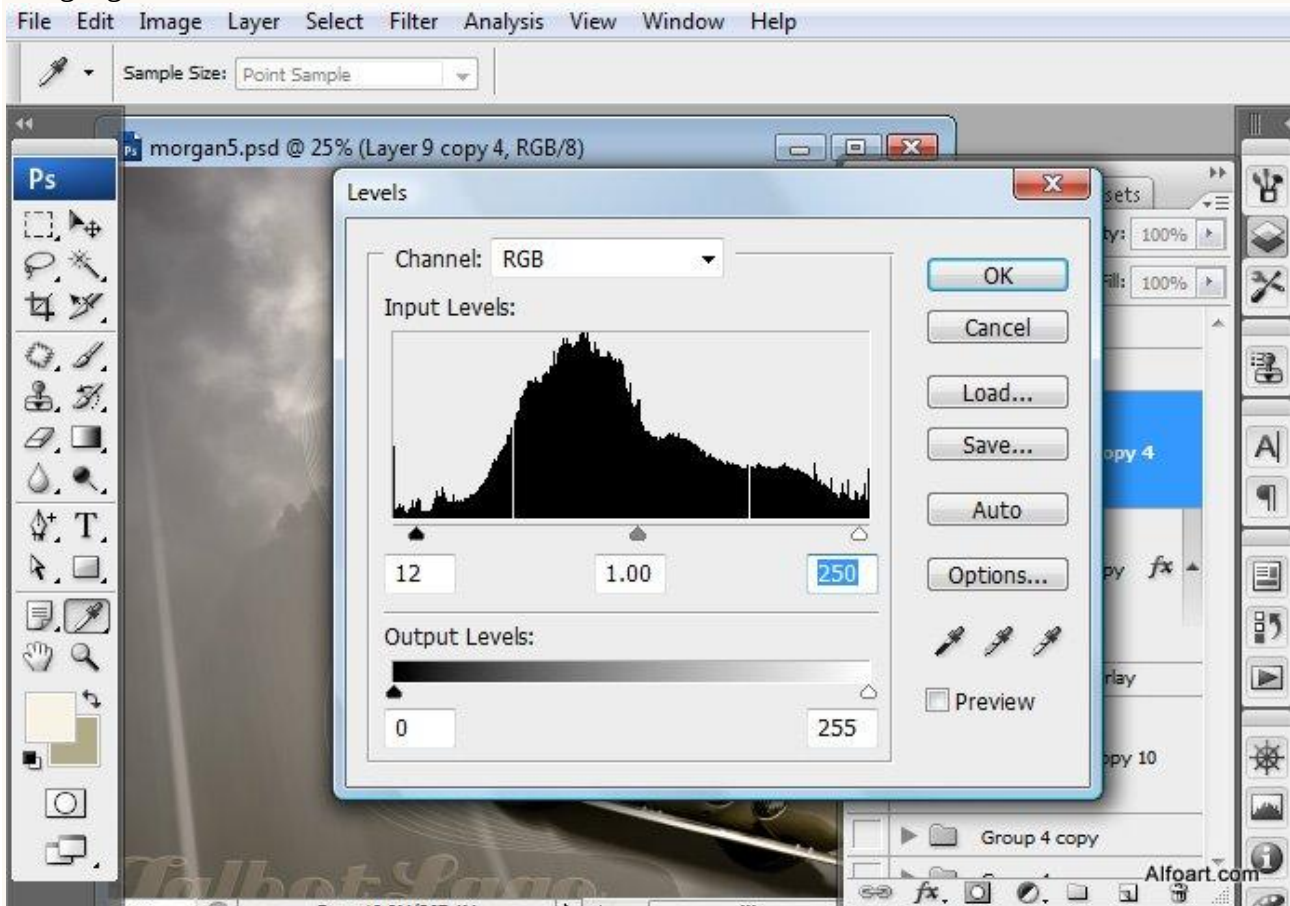
10) Voeg de afbeeldingen toe voor de achtergrond, dupliceer indien nodig, verplaats.
 Voeg alle lagen samen. Afbeelding → Aanpassingen → Auto Contrast.
 Nieuwe witte laag toevoegen, vulling = 0%.



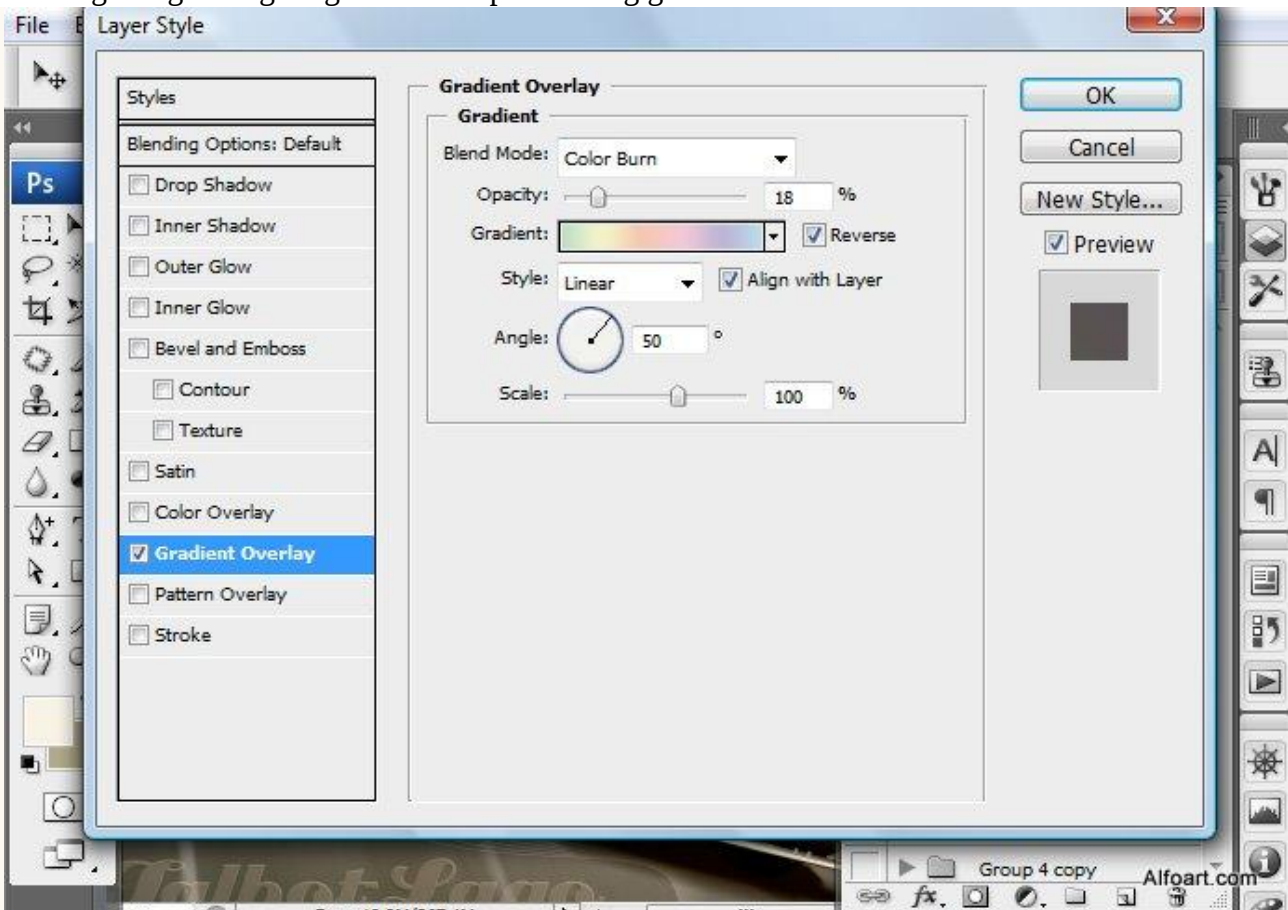
Geef onderstaande verloopbedekking.



Voeg lagen weer samen. Pas Niveaus aan.



Samengevoegde laag volgende verloopbedekking geven:



Voor een 'vintage effect': structuur met oud papier toevoegen, maak zwart wit, geef modus Zwak licht en laagdekking 40%.

